



மலர் 9 • இதழ் 6 • அக்டோபர் 2024 • ரூ.20/-

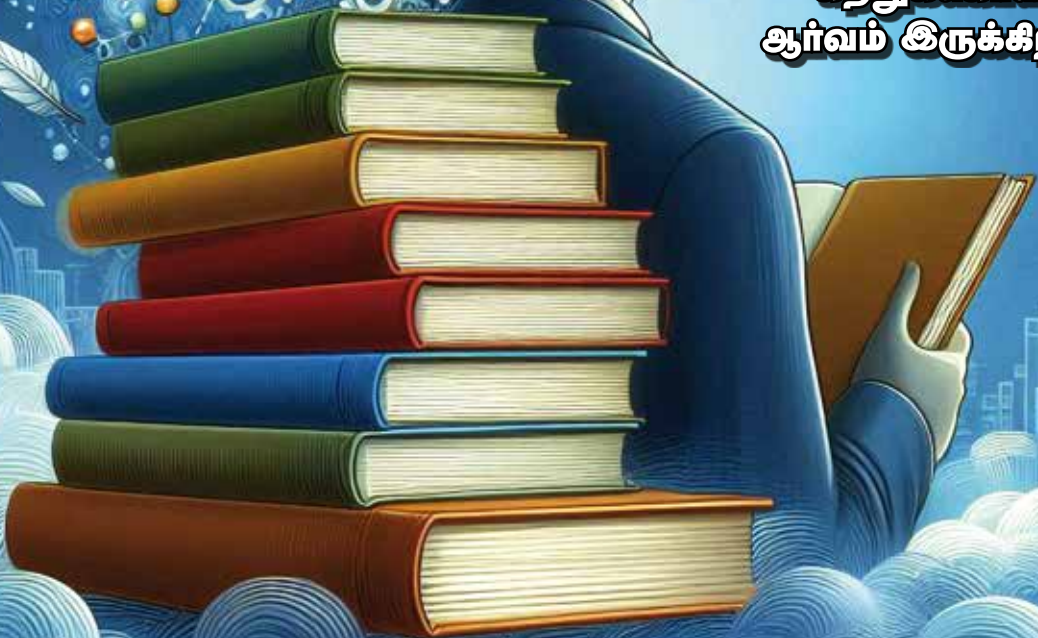
யாதும்

நமது கல்வி - நமது சூழல் - நமது பணி

**பெண் கல்விக்குத்
தருவோம் முன்னுரிமை!**

**ஆரோக்கிய
தீபாவளி
கொண்டாடுவோம்!**

**கற்றுக்கொள்ள
ஆர்வம் இருக்கிறதா?**



மரம் வளர்ப்போம்
மழை பெறுவோம்



சமுதாய நலன் கருதி வெளியிடுவோம்



மசாலா

சக்திமசாலா பிரைவேட் லிமிடெட்

6, மாமரத்துப்பாளையம், ஈரோடு - 638 004.

போன் : 0424 - 2533601.

E-mail : headoffice@sakthimasala.co.in

www.sakthimasala.com



- சக்தி மசாலா சமையல் பொடி வகைகள் • சக்தி உறுகாய் வகைகள் • சக்தி சன் பிளவர் ஆயில் • சக்தி பருப்பு வகைகள்
- சக்தி பஜ்ஜி போண்டா மாவு • சக்தி ராகி மாவு • சக்தி கடலை மாவு • சக்தி அப்பளம் • நெய்

ENGINEERING

ARCHITECTURE

DENTAL

RESEARCH

ARTS & SCIENCE

YOUR CAREER BEGINS WITH US



COURSES AVAILABLE

Aeronautical | Automobile | Bioinformatics | Biomedical | Biotechnology | Chemical | Civil | Computer Science and Engineering | Electrical and Electronics | Electronics and Communication | Electronics and Telecommunication | Electronics and Instrumentation | Information Technology | Mechanical | Mechanical and Production | Bachelor of Architecture (B.Arch.) | Bachelor of Dental Surgery (BDS)

100% PLACEMENT OPPORTUNITY

ADMIRABLE INFRASTRUCTURE

WORLD CLASS ACADEMIC AMBIENCE

EMINENT FACULTY



SATHYABAMA UNIVERSITY

(Established under section 3 of the UGC Act, 1956)
Declared as Category 'A' University by MHRD, Government of India

[facebook.com/SathyabamaUniversityOfficial](https://www.facebook.com/SathyabamaUniversityOfficial)



www.sathyabamauniversity.ac.in

Jeppiaar Nagar, Rajiv Gandhi Salai, Chennai - 600 119.

Phone : Administrative Office: 044-2450 3150 / 51 / 52 / 53 / 54 / 55 | Entrance Exam Office: 044-24502436 | Fax : 044 - 2450 2344



பெண் கல்விக்குத் தருவோம் முன்னுரிமை!

அனைவருக்கும் அன்பு வணக்கம்.

ஆரம்பப் பள்ளியின் வகுப்பறை ஒன்றுக்குள் நுழைந்தால், கண்களில் மின்னும் ஆர்வத்துடன் அமர்ந்திருக்கும் குழந்தைகளில் சரி பாதிப் பேர் பெண்களாக இருப்பார்கள். சில வகுப்புகளில் பெண் குழந்தைகள் ஆண் குழந்தைகளைவிட அதிகமாகவும் இருப்பார்கள். ஆனால், மேல்நிலைப் பள்ளியின் வகுப்பறையில் பெண்களைத் தேடிப் பார்க்க வேண்டியிருக்கும். மற்ற மாணவிகள் இடையில் எங்கே போகிறார்கள்?

இந்தியாவில் ஆரம்பப் பள்ளியில் சேரும் பெண் குழந்தைகள் ஐந்து பேரில் மூன்று பேர் மட்டுமே மேல்நிலைக் கல்வியை எட்டிப் பிடிக்கிறார்கள். மற்றவர்கள் பத்தாம் வகுப்புடன் படிப்பை நிறுத்திவிடுகிறார்கள் என்கிறது ஒரு புள்ளிவிவரம். இதற்குச் சமூக, பொருளாதார, கலாசாரக் காரணங்கள் நிறைய உள்ளன. பெண் குழந்தைகளின் கல்விக்குச் செலவழிக்க முடியாத குடும்பச் சூழல், பாதுகாப்புக் காரணங்களால் வெளியூரில் இருக்கும் பள்ளிக்கு அனுப்புவதற்கு ஏற்படும் தயக்கம், குடும்பச் சூழல் காரணமாக வேலைக்கு அனுப்பிவிடுவது, இளம் வயதிலேயே திருமணம் செய்துவைப்பது என்று பெரிய பட்டியலையே பலரும் சொல்கிறார்கள்.

ஒரு பெண்ணைப் படிக்கவிடாமல் வீட்டுக்குள் முடக்குவதற்குப் புதிது புதிதாகக் காரணங்களைக் கண்டுபிடித்துக்கொண்டே இருக்கிறது இந்தச் சமூகம்.

இந்த எல்லாத் தடைகளையும் தாண்டி பிளஸ் 1 வகுப்பில் அடியெடுத்து வைக்கும்போது, அங்கேயும் பாகுபாடுகள் தொடர்கின்றன என்பதுதான் சோகம். அதிக கட்டணம் வாங்கும் தனியார் பள்ளிகளில்தான் தரமான கல்வி கிடைப்பதாக நிறைய பெற்றோர்கள் நினைக்கிறார்கள். இதனால்தான் அடித்தட்டுக் குடும்பப் பெற்றோர்களும், கடன் வாங்கியாவது குழந்தைகளைத் தனியார் பள்ளிகளில் சேர்த்துப் படிக்க வைக்கிறார்கள். இவர்களில் பலரும் இப்படிப் பணம் செலவழித்து தங்கள் மகன்களைப் படிக்க வைக்கத் தயங்குவதில்லை. ஆனால், மகன்களுக்காகச் செலவழிக்க இவர்களுக்கு மனம் வருவதில்லை.

மேல்நிலைப் பள்ளிகளில் 11 மற்றும் 12-ம் வகுப்பு படிக்கும் மாணவ, மாணவிகள் தொடர்பாகச் சில நாட்களுக்கு முன்பு மத்திய அரசு வெளியிட்டிருக்கும் புள்ளிவிவரம் இந்த அதிர்ச்சிகரமான உண்மையை அம்பலமாக்குகிறது. அரசு தந்திருக்கும் கணக்குகள்படி, இந்தியா முழுக்கத் தனியார்

சி.பி.எஸ்.இ பள்ளிகளில் 11 மற்றும் 12-ம் வகுப்பு படிக்கும் மாணவர்கள் 35.6 லட்சம் பேர், மாணவிகளோ 27.7 லட்சம் பேர் மட்டுமே! கிட்டத்தட்ட 8 லட்சம் வித்தியாசம். அதேசமயத்தில், குறைந்த கட்டணத்திலோ, இலவசமாகவோ அரசு நடத்தும் சி.பி.எஸ்.இ பள்ளிகளில் மாணவர்களைவிட மாணவிகள் அதிகம். 22.2 லட்சம் மாணவர்கள் படிக்கிறார்கள் என்றால், 23.8 லட்சம் மாணவிகள் படிக்கிறார்கள்.

ஆனால், தேர்ச்சி விகிதத்தைப் பார்த்தால் மாணவர்களைவிட மாணவிகளே சிறப்பாகத் தேர்வுகளை எழுதி நல்ல மதிப்பெண்களுடன் தேர்ச்சி பெறுகிறார்கள். தனியார் பள்ளிகளிலேயே கடந்த ஆண்டு மாணவர்களின் தேர்ச்சி விகிதம் 75.6% என்றால், மாணவிகளின் தேர்ச்சி விகிதம் 87.5%.

இன்னொரு சுவாரசியமான புள்ளிவிவரத்தையும் சமீபத்தில் அறிந்துகொள்ள முடிந்தது. பட்டப்படிப்பு படிப்பதற்கு இந்திய மாணவர்கள் வெளிநாடு செல்வது சமீப ஆண்டுகளில் அதிகரித்துள்ளது. பெரும்பாலும் பெருநகரங்களில் சி.பி.எஸ்.இ பள்ளிகளில் படிக்கும் மாணவர்களே வெளிநாடுகளுக்குப் படிக்கச் செல்வார்கள் என்பது போன்ற ஒரு மாயை இருக்கிறது. ஆனால், அது உண்மை இல்லை. மாநிலப் பாடத்திட்டத்தில் படிக்கும் மாணவர்களும், அரசுப்பள்ளி மாணவர்களும் கூட வெளிநாடுகளுக்குப் படிக்கச் செல்கிறார்கள். வெளிநாடு சென்று உயர்கல்வி படிக்கும் இந்தியர்களில் 34% பேர் மாணவிகள் என்பதும் கவனிக்கத்தக்க புள்ளிவிவரம். “இது ஆண்டுதோறும் அதிகரித்து வருகிறது” என்கிறார்கள்.

இந்த உண்மைகள் நமக்கு என்ன உணர்த்துகின்றன? தடைகளைத் தாண்டி மேல்நிலை வகுப்புகளில் பெண் குழந்தைகளைச் சேர்த்தால், அவர்கள் நல்ல மதிப்பெண்கள் எடுத்துச் சாதிக்கிறார்கள். வெளிநாடு சென்று படிக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தாலும் அவர்கள் தவறவிடுவதில்லை.

சமூகமும் உறவுகளும் ஏற்படுத்தும் தடைகளைத் தாண்டி முட்டி மோதி ஒரு பெண் உயர்கல்வியை எட்டிவிடுவது அந்தப் பெண்ணுக்கும், அவர் குடும்பத்துக்கும், அவரின் எதிர்காலத் தலைமுறைகளுக்கும் பெரும் நம்பிக்கையைக் கொடுக்கிறது. பெண்களின் உயர்கல்வி வாய்ப்புகளை உறுதி செய்யும் திட்டங்களைத் தமிழ்நாடு அரசு சமீப ஆண்டுகளில் அறிமுகம் செய்திருப்பது வரவேற்க வேண்டிய விஷயம். இதைத் தாண்டிப் பெண்களுக்கு எளிதில் உயர்கல்வி கிடைக்கும்விதமாகச் சிறிய உணர்களிலும் மேல்நிலைப் பள்ளிகள் உருவாக வேண்டும். கல்லூரிகளும் பெருக வேண்டும். கல்வி உரிமைச் சட்டத்தின் மூலம் 14 வயது வரை இலவசக் கட்டாயக் கல்வி நம் நாட்டில் உறுதி செய்யப்படுகிறது. இந்த வயது வரம்பை 18 என உயர்த்த வேண்டும். இந்த மாற்றங்கள் நம் பெண்களுக்கு நம்பிக்கை தரும் எதிர்காலத்தை உருவாக்கும்.

அன்புடன்,

கர்யா

நிறுவனர் - அகரம் பவுண்டேஷன்

யாதும்
படி என் - படி குடி - படி பளி

தமிழ் மாத இதழ்

மலர் 9 • இதழ் 6
அக்டோபர் 2024

கௌரவ ஆசிரியர்
திரு.சூர்யா

பதிப்பாளர் - ஆசிரியர்
த.செ.ஞானவேல்

இதழாசிரியர்
வள்ளி

வடிவமைப்பு
கே.உதயா

புத்தக ஆக்கமும் வடிவமைப்பும்:
தரு மீடியா (பி) லிட்.,
10/55, ராஜ் தெரு,
மேற்கு மாம்பலம்,
சென்னை - 600 033
தொலைபேசி : 9952920801

இந்தப் புத்தகத்தின் எந்த ஒரு பகுதியையும் பதிப்பாளரின் எழுத்துப்பூர்வமான முன் அனுமதி பெறாமல் மறுபிரசுரம் செய்வதோ, அச்ச மற்றும் மின்னணு உடைகங்களில் மறுபதிப்பு செய்வதோ காப்புரிமைச் சட்டப்படி தடை செய்யப்பட்டதாகும்.

Published by T.J.Gnanavel,
on behalf of
Tharu Media (P) Ltd.,
10/55,Raju Street,
West Mambalam,
Chennai - 600 033.
email:
contactyadhum@gmail.com



ஆரோக்கிய தீபாவளி கொண்டாடுவோம்!



பட்டாசு, பலகாரம், புத்தாடை, பாசத்துக்குரிய உறவுகள் மற்றும் நண்பர்களின் சங்கமம்... தீபாவளிப் பண்டிகை நம் பாரம்பரியத்தில் இவை இல்லாமல் முழுமை பெறுவதில்லை. எவ்வளவு கட்டுப்பாடாகடயம் இருப்பவர்களும், தீபாவளிக் கொண்டாட்டத்தில் வெளுத்துக்கட்டிவிடுவார்கள். சர்க்கரை நோயாளிகள் பலரும் இனிப்புகளைச் சாப்பிடத் தயங்குவதில்லை. நண்பர்கள் மற்றும் உறவினர்களின் வற்புறுத்தலும், அக்கம்பக்கம் வீட்டினர் தரும் கவையான பலகாரங்களும், இந்த மாயத்தைச் செய்துவிடுகின்றன.

பண்டிகைக்காகக் கட்டுப்பாடுகளைத் தளர்த்திக்கொள்ளலாம்தான். ஆனால், உடல்நலனும் முக்கியம். ஆரோக்கியமாகச் சாப்பிட்டு, உற்சாகமாகத் தீபாவளியைக் கொண்டாடுவதற்குச் சில பயனுள்ள ஆலோசனைகள்:

- 'விலை மலிவாக இருக்கிறதே' எனத் தீபாவளி நேரத்தில் திடீரென முளைக்கும் கடைகளிலோ, அறிமுகம் இல்லாத கடைகளிலோ இனிப்புகள் மற்றும் கார வகைகளை வாங்காதீர்கள்.

அவர்கள் என்ன பொருட்களைப் பயன்படுத்தி இருக்கிறார்கள், எந்த மாவில் செய்தார்கள், என்ன எண்ணெயைப் பயன்படுத்தினார்கள் என்று எதுவும் நமக்குத் தெரியாது. நம்பகமான இடத்தில் வாங்குங்கள். அல்லது தரமான பொருட்களைப் பயன்படுத்தி வீட்டிலேயே செய்துகொள்ளுங்கள். அக்கறையுடன் நாம் சமைக்கும் பலகாரங்கள், நம் உடலைக் கெடுக்காது.

- மரச்செக்கில் ஆட்டப்பட்ட எண்ணெயில் பலகாரங்கள் செய்வது நம் வழக்கமாக இருந்தது.





பாரம்பரியமாக நம் வீடுகளில் செய்யப்படும் தீபாவளிப் பலகாரங்களில் அதிக நெய்யோ, எண்ணெயோ இருப்பதில்லை. இனிப்புக்குச் சர்க்கரை பயன்படுத்துவதில்லை. வெல்லமே சேர்ப்பார்கள். இதுபோன்ற இனிப்புகளை அளவாகச் சாப்பிடலாம்.

- தீபாவளி நாளில் இனிப்புகளைப் பரிமாறிக்கொள்வது வழக்கம். அக்கம்பக்க வீட்டுக்காரர்கள் நமக்கு இனிப்புக் கொடுப்பார்கள். நாமும் அவர்களுக்குக் கொடுப்போம். அன்றைக்கே சாப்பிட்டுக் காலி செய்ய வேண்டிய இனிப்புகளையும் பட்சணங்களையும் கொடுத்தால், எல்லோருக்கும் சங்கடம். அதற்குப் பதிலாகப் பாதாம், பிஸ்தா, உலர் திராட்சை போன்றவற்றைக் கொடுக்கலாம். ஒரே நாளில் ஓவராக இனிப்பு சாப்பிட்டு உடலைக் கெடுத்துக்கொள்ளும் நிர்பந்தம் இருக்காது. உங்களின் வித்தியாசமான பரிமாறலைப் பாராட்டச் செய்வார்கள்.

- தீபாவளி நாளில் பட்சணங்கள் சாப்பிடும்போது, சிறிய தட்டுகளைப் பயன்படுத்துங்கள். அப்போதுதான் குறைவாகச் சாப்பிடுவீர்கள். தட்டு காலியானதும், இரண்டாவது முறை அதை நிரப்பிக்கொள்ளாதீர்கள்.



அதிக எண்ணெய் மற்றும் அதிக சர்க்கரை சேர்த்திருக்கும் பலகாரங்களை முடிந்தவரை தவிர்த்துவிடுங்கள். வயிற்றைக் கெடுக்கும் மாவு பண்டங்கள் விஷயத்திலும் கவனமாக இருங்கள்.

- தீபாவளிப் பண்டிகையின்போது மட்டுமல்லாமல், எல்லா நேரங்களிலும் அளவாகச் சாப்பிட்டு நல்ல உடல்வாகுடன் இருப்பதற்கு ஒரு வழியைக் கடைப்பிடிக்கலாம். அது, நிதானமாகவும் ரசித்தும் சாப்பிடுவது. நம் வயிறு நிரம்பிவிட்டது என்பதை மூளை உணர்வதற்குச் சில நிமிடங்கள் ஆகிறது.

வேகமாகச் சாப்பிடுபவர்கள், இந்த இடைவெளிக்குள் நிறைய சாப்பிட்டு வயிற்றை நிரப்பிவிடுவார்கள். எதையும் நிதானமாக மென்று சாப்பிடும்போது, வயிறு நிரம்பிய உணர்வை இயல்பாகப் பெற முடியும். அதிகமாகச் சாப்பிட்டுத் தொப்பையை வளர்க்கும் தொல்லை இருக்காது.

- பண்டிகை நேரப் பரபரப்புகளிலும், விருந்தினர்களை உபசரிப்பதிலும், உணவு நேரத்தைத் தவறவிடாதீர்கள். வழக்கமான நேரத்தில் உணவைச் சாப்பிடுங்கள். இல்லாவிட்டால், இடைப்பட்ட நேரத்தில் பசி எடுத்து ஏதாவது பலகாரங்களைச் சாப்பிடுவீர்கள். அது வயிற்றையே பாதிக்கும்.

- போதுமான அளவு தண்ணீர் குடிக்க மறக்காதீர்கள். சரியாகத் தண்ணீர் குடிக்காவிட்டால் தாகம் ஏற்படும். பலர் தாகத்துக்கும் பசிக்கும் இருக்கும் வித்தியாசத்தை உணராமல், ஏதாவது பலகாரம் சாப்பிடுவார்கள். ஒழுங்காகத் தண்ணீர் குடித்தால், இந்தப் பிரச்சனை இல்லை. முறையாகத் தண்ணீர் குடித்தால், தேவைக்கு அதிகமாகச் சாப்பிடுவதையும் குறைக்கலாம். சாப்பிட உட்காருவதற்கு முன்பு கொஞ்சம் தண்ணீர் குடித்தால், அளவாகச் சாப்பிட்டுவிட்டு எழுந்திரிக்கலாம்.

- தினமும் முறையாக வாக்கிங் போகிறவர்கள், உடற்பயிற்சி செய்பவர்கள் கூட, தீபாவளி போன்ற பண்டிகை நாட்கள் வரும்போது அதையெல்லாம் தவிர்த்துவிடுவார்கள். வாக்கிங், உடற்பயிற்சி போன்றவை எல்லாம் தினசரிப் பழக்கங்கள். இடையில் சில நாட்கள் இடைவெளி விடும் நிறைய பேர், அதன்பிறகு முறையாக அதைச் செய்வதில்லை. பண்டிகைக் கொண்டாட்டத்திலும், உறவுகள் சூழ்ந்திருக்கும் மகிழ்ச்சியிலும், உங்கள் உடல்நலன் மீதான அக்கறையைத் தவிர்த்துவிடாதீர்கள். சொல்லப் போனால், பண்டிகை நாட்களில் அதிகமாகச் சாப்பிடுவீர்கள் என்பதால், வழக்கத்தைவிட அதிகமாக உடற்பயிற்சி செய்வதுதான் சரி!

- எல்லாவற்றையும் விட முக்கியமான ஒன்று, தீபாவளிப் பண்டிகை நேரத் தாகத்தைத் தணிப்பதற்குத் தண்ணீர், ஜில் போன்றவையே போதுமானவை. செயற்கைச் சுவையூட்டப்பட்ட குளிர்பானங்களைத் தவிர்த்துவிடுங்கள். அதைவிட ஆபத்தான மதுபானங்களையும் தவிர்க்க வேண்டும். தீபாவளி என்பது உறவுகளையும் நட்புகளையும் உங்களுடன் நெருக்கமாக இணையச் செய்யும் ஒரு பண்டிகை. போதைக் கொண்டாட்டமும், மது அருந்தும் கேளிக்கையும் தான் மகிழ்ச்சி தரும் என்று சிலர் தவறாக நம்புகிறார்கள். போதைக்கு அடிமையாவது, உறவுகள் மற்றும் நட்புகளிடமிருந்து எவரையும் வெகுதூரம் தூரத்திவிடும். ●



அன்பில் நம்பிக்கை கொடுங்கள்!

பேரனை மொட்டைமாடிக்குச் சாப்பிட அழைத்தார் பாட்டி. அவனுக்குப் போக இஷ்டமே இல்லை. அவன் மனம் முழுவதும் சோகத்தில் இருந்தது. ஆனால் போகாமலும் இருக்க முடியவில்லை. கடைசியாக பிளஸ் ஒன் படிக்கும்போது இப்படிப் பாட்டியுடன் நிலா வெளிச்சத்தில் சாப்பிட்டது. பல ஆண்டுகள் கழித்து இப்போதுதான் அழைக்கிறார். போகாவிட்டால் வருத்தப்படுவார். அதனால் போனான்.

பாட்டி இடலியும் புதினா சன்னியும் வைத்திருந்தார். நிலா வெளிச்சத்தில் இருவரும் சாப்பிட்டார்கள். “உனக்கொரு கதை சொல்லவா?” என்றார் பாட்டி. “சொல்லுங்க” என்றான்.

“யார் உயர்ந்தவர் என்று ஒருமுறை காற்றுக்கும் சூரியனுக்கும் சண்டை வந்ததாம். ஒரு போட்டி வைத்துக்கொள்ள முடிவு செய்தன. போட்டி இதுதான்... ஒரு முழியவர் சூரிர் தாங்காமல் கம்பளிப் போர்வையை உடல் முழுவதும் போர்த்தியபடி நடந்து போய்க்கொண்டிருக்கிறார். அந்தப் போர்வையை அகற்றி அவரை வெற்று உடம்போடு நடக்க வைக்க வேண்டும்.

முதலில் காற்று களத்தில் இறங்கியது. புயல் போல வேகமாக வீசியது. ஆனால், அந்த மனிதர் போர்வையை எடுக்கவில்லை. அதை இறுக்கப் போர்த்திக்கொண்டார். காற்றின் பலம் அதிகரிக்க அதிகரிக்கப் போர்வையை இன்னும் இறுக்கமாகப் போர்த்திக் கொண்டார். காற்று தன் தோல்வியை ஒத்துக்கொண்டது.

அடுத்தது சூரியன் முறை. மேகத்திலிருந்து வெளியில் வந்து சூரியன் வெளிச்சத்தையும்

வெப்பத்தையும் பரப்பிக்கொண்டே இருந்தது. சூரிர் நீங்கியதால் அந்த மனிதர் போர்வையை அகற்றிவிட்டார். சூரியன் ஜெயித்தது.

காற்று ஆவேசம்காட்டி அவரை அச்சப்படுத்தியதால் தோற்றது. சூரியன் மென்மையாக முயற்சி செய்து நம்பிக்கையைக் கொடுத்ததால் ஜெயித்தது” என்றார் பாட்டி.

‘ஏன் இந்தக் கதையைப் பாட்டி சொல்கிறார்’ என்று குழப்பமாகப் பார்த்தான் பேரன்.

“நீ ஒரு பெண்ணை விரும்பினால் தினம் தினம் பரிசுகளைக் கொண்டுபோய்த் திணிக்காதே. நேரம் கெட்ட நேரத்துல மெசேஜ் அனுப்பாதே! காற்று மாதிரி ஆவேசமாவும் வேகமாவும் முயற்சி செய்தால், அந்தப் பெண் தன் மனதைப் போர்வை போட்டு மூடிக்கொள்வாள். அதே சமயம் சூரியன் போல் வாழ்க்கையில் ஒளிரும்படியா முன்னேறி, உன் அன்பை மிதமா காட்டி நம்பிக்கை கொடு. அப்பதான் அந்தப் பெண் மனசை ஜெயிக்க முடியும்” என்று முடித்தார்.

“இதை எதுக்கு எனக்குச் சொல்லிங்க பாட்டி?” என்றான் பேரன்.

பாட்டி மெல்லிய புன்னகையை வீசியபடி பேரனின் டைரியை எடுத்துத் தரையில் வைத்தார். “இதைப் படிச்சேன். ஆபீஸ்ல கூட வேலை செய்யற பெண்கிட்ட நீ நடந்துக்கற முறை தப்பு. உனக்கு நிஜமான அன்பு இருந்தா, அதை மென்மையா வெளிப்படுத்து. நம்பிக்கையைக் கொடு!” என்றார் பாட்டி.

அவன் புரிந்துகொண்டு சிரித்தான்.

– விஜயபாஸ்கர் விஜய்

மறக்கக்கூடாத வாழ்க்கை விதிகள்!



- உங்களின் மிகப்பெரிய எதிரிகள், சோம்பேறித்தனமும் தள்ளிப்போடும் குணமும் தான்! இந்த இரண்டு எதிரிகளையும் வீழ்த்துங்கள்.
- நேற்றைவிட இன்று நீங்கள் சிறப்பானவராக மாறியிருக்க வேண்டும். அந்த முன்னேற்றம் நிகழாவிட்டால், நாளை ஒருநாள் நீங்கள் வீழ்ந்து போகலாம்.
- உங்களிடம் சில பலவீனங்கள் இருக்கலாம், அதில் தவறு இல்லை. ஆனால், அந்த பலவீனங்களைச் சரிசெய்ய முயற்சி எடுக்காமலே இருப்பதுதான் தவறு.
- உங்களின் அந்தஸ்தோ, பணமோ, நீங்கள் வகிக்கும் பதவிகளோ உங்களுக்கு உண்மையான மரியாதையைப் பெற்றுத் தராது. உங்களின் அறிவும் பண்பும்தான் அதை உறுதி செய்யும்.
- நாம் எவ்வளவு சிறப்பானவராக இருந்தாலும், நம்மைவிட உயர்ந்தவர் யாரேனும் ஒருவர் இருக்கக்கூடும். இந்த உண்மையை ஏற்றுக்கொண்டு வளர்வதற்கு வழி தேடுங்கள்.
- எல்லோருக்கும் நல்லவராக உங்களால் இருக்க முடியாது. அதேபோல நீங்கள் எதிர்கொள்ளும் எல்லோருமே உங்களிடம் நல்லவராக நடந்துகொள்ளவும் வாய்ப்பில்லை. இதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள்.
- கசப்புணர்வுடன் யாரோடும் இணைந்திருக்க வேண்டாம். அவர்களைப் போகவிடுங்கள். இந்த உலகம் எவருக்கும் மாற்றாக இன்னொருவரைக் கொண்டுவந்து நிறுத்திவிடும். என்ன, அதற்குக் கொஞ்சம் காலம் எடுக்கும். அவ்வளவுதான்!
- நம் முயற்சியின் மூலம் அடையும் எதையும் சாதாரணமாக நினைக்காதீர்கள். எல்லாவற்றையும் மதிக்கக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.
- கடினமான செயல் என எதுவுமில்லை, நமக்குப் புரியாத சிக்கலான விஷயம் என்றும் எதுவும்

- இல்லை. நம் மனம்தான் அப்படி நம்மை ஏமாற்றுகிறது. தெளிவாகக் கற்றுத் தர யாரேனும் இருந்தால், உங்களுக்கு எல்லாமே சுலபம்தான்.
- உங்களால் செய்ய முடியாத செயல்களை ஒப்புக்கொண்டு, சிறப்பாகவும், குறித்த நேரத்திலும் செய்ய முடியாமல் திணறாதீர்கள். அதற்குப் பதிலாக 'முடியாது' என்று சொல்லிவிடுவது சிறப்பு.
- 'நமக்குச் சம்பளம் குறைவு', 'தொழிலில் வருமானம் குறைவு' என்று சோர்ந்து போகாதீர்கள். நீங்கள் முயற்சி செய்தால் அது உயர்வது சாத்தியம்.
- ஒரு விஷயம் பற்றி உங்களுக்கு ஒரு கருத்து இருக்கலாம். இன்னொருவருக்கு அதில் மாற்றுக்கருத்து இருக்கும். அதை மதிக்க வேண்டும்.
- விவாதங்களில் யாரும் ஜெயிப்பதில்லை. ஒருவர் விவாதத்தை இழக்கிறார், இன்னொருவரோ நட்பை இழக்கிறார். மதிப்புப் பெறாத விஷயங்களுக்காக விவாதம் செய்து யாரையும் இழக்காதீர்கள்.
- மூன்றாம் நபர் சொல்லும் உறுதிசெய்யாத விஷயங்களைக்கேட்டு எவரையும் மதிப்பிடாதீர்கள். நீங்களே நேரடியாக அறிந்துகொள்ளும் உண்மைகளை வைத்தே உங்கள் கருத்துகளை உருவாக்கிக்கொள்ளுங்கள்.
- அத்தியாவசியமான தேவைகள் என்னென்ன, ஆடம்பர விருப்பங்கள் என்னென்ன என்று இரண்டுக்குமான எல்லைக் கோட்டை உணருங்கள். இந்த உலகமே பல ஆடம்பரப் பொருட்களை நம் அத்தியாவசியத் தேவைகள் போல மாற்றப் பார்க்கிறது.
- உங்களுடன் கடைசிவரை இருக்கின்ற ஒரே நபர் நீங்கள்தான். எனவே உங்களைக் குறைத்து மதிப்பிடாதீர்கள். உங்களுக்கே உங்களின் திறமையைப் பற்றித் தெரியாது. எப்போதும் உங்களை ஆரோக்கியமாகவும் உற்சாகமாகவும் வைத்துக்கொள்ளுங்கள். ●



வாசிப்புத்திறனை மேம்படுத்தும் மூன்று வழிகள்!

‘என் குழந்தைக்குப் படிப்புச் சரியாக வரவில்லை’ என்ற கவலை, கற்றல் குறைபாடுள்ள குழந்தைகளின் பெற்றோர் எல்லோருக்குமே பொதுவானது. கற்றல் குறைபாட்டின் வகைகள் பற்றி இதுவரை விரிவாகப் பார்த்தோம். கற்றல் குறைபாட்டில் உள்ள பிரச்னைகளை அறிவியல்பூர்வமாகப் புரிந்துகொண்டு, அவர்களுக்குத் தீர்வுதரும் மாற்றுக் கற்றல் முறைகளைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்வோம்.

“கற்றல் குறைபாடு உள்ளவர்களுக்கு வாசித்தலில் என்னென்ன சிரமங்கள் இருக்கலாம்? அவற்றைச் சரிசெய்வதற்கான வழிகள் பற்றிப் பார்ப்போம்” என்கிறார் ஹெலிக்ஸ் ஒப்பன் ஸ்கூல் தாளாளர் மற்றும் கற்றல் குறைபாடுள்ள குழந்தைகளுக்கான சிறப்புப் பயிற்சியாளர் தேவிப்பிரியா. அந்த வழிகளை அவர் விவரிக்கிறார்...

குழந்தைகளுக்கான பாடம் என்பது புத்தகத்தில் அச்சிடப்பட்ட எழுத்துகள் தான். இவற்றை ஒரு குழந்தை படிக்கும்போது, மூளை

அதைக் குறியீடாக எடுத்துக்கொள்ளும். இந்தக் குறியீடுகளுக்கான ஓசைகளைக் குழந்தைகள் வாய்விட்டுப் படிக்கின்றனர். எழுத்துக்கான சத்தங்களைச் சரியாக உச்சரிக்க வேண்டும். இதுதான் அடிப்படை. அந்த எழுத்துகளைச் சேர்த்து உச்சரிக்கும்பொழுது வார்த்தையாகிறது. இதனையே புத்தகத்தில் பிரித்து ஒவ்வொரு எழுத்துகளாகக் கோர்த்துவார்த்தைகளை உருவாக்கி எழுதுகின்றனர்.

கற்றல் குறைபாடுள்ள குழந்தைகளுக்கு வாசிப்பதிலேயே பிரச்னைகள் இருக்கலாம். ஒரு சிலருக்குத் தாங்கள் வாசிப்பதை எழுதுவதில் பிரச்னை இருக்கலாம். குறியீடுகளுக்கான ஓசையைப் பிழையாகப் புரிந்துகொள்வது, எழுத்துகளைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் பயன்படுத்துவது என்று இவர்கள் சிரப்படுகின்றனர். இதனால் இந்தக் குழந்தைகளால் சரியாக வாசிக்க முடிவதில்லை. வாசிப்பதில் இவர்களுக்கு இருக்கும் பிரச்னைகளை ஆரம்பத்திலேயே கண்டறிந்து சரிசெய்யாமல் விடுவதால், மேல் வகுப்புகளுக்கு வந்த பின்னர் இவர்கள் பக்கம் பக்கமாகக் கொடுக்கப்படும் பாடங்களைப் படிக்க முடியாத நிலையை எட்டுகின்றனர்.

எழுத்துகளின் ஓசைகளையே தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள முடியாத நிலையில் அவர்களால் அர்த்தம் பொதிந்த இலக்கணச் சுத்தமான வாக்சியங்களை அமைக்க முடிவதில்லை. தனித்தனியாக எழுத்துகளின் ஓசைகளை ஒருங்கிணைத்து வார்த்தைகளாக்கும்போது சரியாக உச்சரிக்கத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். மொழிக்கு ஏற்ப இந்தத் தன்மை மாறுபடும். ஆங்கில மொழியில் சில எழுத்துகளுக்கு, அது இடம்பெறும் வார்த்தைக்கு ஏற்ப அதன் உச்சரிப்பு மாறுபடும். ஒரு சில வார்த்தைகளில் ஒரு எழுத்து சைலண்டாக வரும். இதுபோன்ற நுட்பங்களைச் சாதாரண மாணவர்கள் எளிதாகப் புரிந்துகொண்டு சரளமாகப் படிக்கத் தொடங்குகின்றனர். கற்றல் குறைபாடுள்ள குழந்தைகள் இவற்றைப் புரிந்துகொள்ளச் சிரமப்படுகின்றனர். வாசிப்பதில் உள்ள நுட்பங்களைப் புரிந்துகொள்ள இவர்களுக்குச் சிறப்புக் கவனம் எடுத்துக் கற்றுத்தர வேண்டியுள்ளது.

இன்றைய வகுப்பறைகளில் 20 முதல் 25 சதவிகிதம் குழந்தைகளுக்கு வாசிப்பதில் பிரச்னை உள்ளது. 7 முதல் 10 சதவிகிதம் குழந்தைகளுக்கு வாசிப்புக்கான சிறப்புப் பயிற்சி அளிக்கவேண்டியுள்ளது.



தேவிப்பிரியா

வாசிப்பில் பிரச்சனையைச் சந்திக்கும் இந்தக் குழந்தைகள், வார்த்தைகளை முழுமையாகப் படிக்க முடியாமல் சிரப்படுவார்கள். வாசிப்பிலேயே பிரச்சனை இருக்கும்போது, படித்தவற்றை நினைவில் வைத்து தேர்வில் எழுத முடியாமல் தவிப்பார்கள். இதனால் மதிப்பெண் குறையும். இது வகுப்பறையிலும் வீட்டிலும் எதிர்மறையான அனுபவங்களைக் குழந்தைகளுக்குத் தரும்.

எனவே, ஆரம்பத்திலேயே வாசிப்பில் உள்ள பிரச்சனைகளைக் கண்டறிந்து சிறப்புக் கற்பித்தல் முறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும். இந்தப் பிரச்சனையின் தன்மை ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் வேறுபடுகிறது. அந்தந்தக் குழந்தைக்கு ஏற்ற கற்பித்தல் முறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டியது அவசியம்.

சாதாரண மாணவர்களை விட, கற்றல் குறைபாடுள்ள குழந்தைகள் தங்களது வாசிப்புத் திறனை மேம்படுத்திக்கொள்ள கூடுதல் நேரம் தேவைப்படுகின்றது. மூளைச் செயல்பாட்டின் வழியாகத்தான் இது எப்படி நடக்கிறது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். மூளையில் உள்ள நியூரான்கள் முழுவதும்மின் தூண்டுகளைக் கடத்துவதன் மூலம்



மூளை செயல்படுகிறது. நியூரான்களுக்கு இடையில் சிறிய இடைவெளிகள் உள்ளன. ஒரு செயல் மூலமாக ஏற்படும் தூண்டுகள், இந்தப் பாதையில் தகவலை அனுப்புகின்றன. மூளையில் ஒரு பாதை அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்படும்போது அது வலுவடைகிறது. அப்படி இந்தப் பாதை செயல்படுத்தப்படும் ஒவ்வொரு முறையும் நியூரான்களுக்கு இடையிலான இணைப்புப் பெருகுகிறது. கற்றல் குறைபாடுள்ள குழந்தைகள் தொடர்ந்து திரும்பத் திரும்ப முயற்சி செய்யும்போது அவர்களது வாசிப்புத் திறனை மேம்படுத்தலாம்.

இதற்கான மூன்று வழிகள் பற்றிப் பார்க்கலாம். முதல் வழி, அச்சிடப்பட்ட வார்த்தைகளில்

எளிமையானவற்றை le-கோடிங் செய்தல். ஒவ்வொரு எழுத்தின் வடிவம் மற்றும் ஒலியை இணைத்து, அவை இணைந்து எப்படி வார்த்தைகளாகின்றன என்பதைப் புரிய வைத்தல். ஒரு வார்த்தையில் உள்ள எழுத்துகளைப் பிரித்து, அதை எளிதாகப் புரியவைக்கச் சில பிரத்யேக முறைகளைப் பின்பற்றுதல்.



அந்த எழுத்துகள் இணையும்போது எப்படி ஒலிக்கும் என்பதையும் தெளிவுபடுத்த வேண்டும்.

இரண்டாவது வழி, ஒரு மொழியில் உள்ள சொல் தொகுதிகளை அர்த்தத்துடன் எப்படி வாக்கியங்களாக மாற்றலாம் என்பதைக் கற்றுத் தருதல். அதை நினைவூட்டும் சாதனங்களையும் இணைத்து உதாரணங்களுடன் கற்பித்தல். குறிப்பிட்ட ஒலியைக் கேட்கும்போது, அவர்களுக்கு அத்துடன் தொடர்புள்ள ஒரு பொருளை நினைவுபடுத்துதல். அதில் வாக்கியங்களை அமைப்பதற்கான பின்புல அறிவை மேம்படுத்திக் கொள்ளவும் வாய்ப்பளித்தல். இதுவும் வாக்கியங்களை உருவாக்கும் திறனை மேம்படுத்த உதவும்.

மூன்றாவது வழி, ஒரு வார்த்தை அல்லது வாக்கிய அமைப்பில் உள்ள நுட்பங்களை அறிவியல்பூர்வமாகப் புரிய வைத்தல். இலக்கணப்படி அந்த வார்த்தையும் வாக்கியமும் எவ்விதம் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை விளக்கி, அதற்கான காரணங்களைப் புரியவைப்பதன் மூலம், கற்றல் குறைபாடுள்ள குழந்தைகளின் வாசிப்புத்திறனை மேம்படுத்தலாம். இதற்கான பிரத்யேக கற்பித்தல் முறைகளை ஆசிரியர்கள் பின்பற்ற வேண்டும். இந்தக் குழந்தைகளுக்கு வாசிப்பில் உள்ள சிரமங்களைப் புரிந்துகொண்டு பெற்றோரும் உதவலாம்.

- யாழ் ஸ்ரீதேவி

கணிதப் பாடம் எடுக்க வந்த கிரேஸ் டீச்சர் கைகளில் அந்தப் புத்தகம் இருந்தது. ஏழாம் வகுப்புப் படிக்கும் ஆதிரையின் கண்களில் அந்தப் புத்தகம் பட்டது. மூன்றாவது பெஞ்சில் அமர்ந்தபடி குனிந்து டீச்சர் கையில் இருக்கும் புத்தகத்தின் பின் அட்டையை வாசிக்க முயற்சி செய்கிறாள். 'A Brief H...' அதற்குள் டீச்சர் புத்தகத்தை டேபிளில் வைத்துவிட்டுக் கணக்கு எடுக்க ஆரம்பித்தார்.

அன்று முதல் தினமும் டீச்சர் கையில் அந்தப் புத்தகத்தைப் பார்த்தாள் ஆதிரை. 'இது என்ன புத்தகம்' என்று கேட்க அவளுக்குப் பயமாய் இருந்தது. அல்லது தயக்கமாய் இருந்தது. முடிவில் ஒருநாள் பெயரைக் கண்டுபிடித்து விட்டாள். அதன் பெயர் 'A Brief History of Time'.

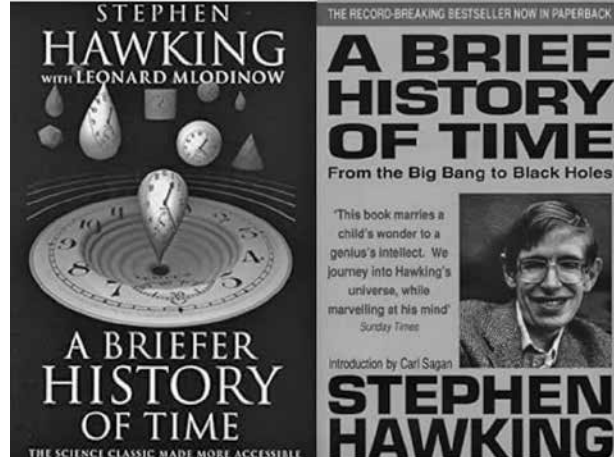
என்றாவது ஒருநாள் அந்தப் புத்தகத்தைப் பிரித்துப் பார்க்க வேண்டும் என்று ஆவல் வந்தது. ஒருநாள் டீச்சர் தன் புத்தகத்தை மறந்து விட்டு விட்டுப் போனார். ஆதிரை முந்திக்கொண்டு, "நான் ஸ்டாஃப் ரூம்ல கொண்டு கொடுத்துட்டு வர்றேன்பா" என்று அந்தப் புத்தகத்தைக் கையில் எடுத்துப் புரட்டினாள்.

அந்தப் புத்தகம் இன்னும் அவளை ஈர்த்தது. பல புதிய அறிவியல் தகவல்களும் கோணங்களும் அதில்

இருந்தன. வேண்டுமென்றே பள்ளியைச் சுற்றிச் சுற்றி ஸ்டாஃப் ரூமுக்குச் சென்று கிரேஸ் மிஸ்ஸிடம் புத்தகத்தைக் கொடுத்தாள். கிரேஸ் மிஸ் நன்றி சொல்லி வாங்கிக்கொண்டார்.

எப்படியாவது அந்தப் புத்தகத்தை வாங்கி வாசித்து முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்று ஆதிரைக்கு ஆர்வம் அதிகமானது. அவள் இருந்ததோ சிறிய கிராமம். அவள் அம்மா, அப்பா கல்வி கற்காதவர்கள். பக்கத்து டவுனுக்குச் சென்று ஆதிரை கல்வி கற்று வருகிறாள். அந்தப் புத்தகத்தை எப்படி வாங்குவது என்று அவளுக்குத் தெரியவில்லை.

ஒருநாள் தயங்கித் தயங்கி கிரேஸ் டீச்சரிடம் போய், "டீச்சர், எனக்கு 'A Brief History of Time'



கற்றுக்கொள்ள ஆர்வம் இருக்கிறதா?



புத்தகத்தை நீங்க விளக்கிச் சொல்லித் தரணும்” என்று கேட்டாள். ஏதோ வேலையாக இருந்த கிரேஸ் டீச்சர், “எனக்கு எங்கம்மா நேரம் இருக்கு? அதெல்லாம் இப்போ முடியாது” என்று முகத்தில் அடித்தாற்போல் சொல்லிவிட்டார்.

ஆதிரைக்கு என்னவோ போல் ஆகிவிட்டது. ஏமாற்றமாகத்திரும்பினாள். அந்த ஞாயிறு அப்பாவிடம் அடம்பிடித்து டவுனில் உள்ள நூலகத்துக்குச் சென்று அந்தப் புத்தகத்தைத் தேடினாள். அது கிடைக்கவில்லை. வேறு ஒரு புத்தகத்தைப் படித்துவிட்டுத் திரும்பினாள்.

அடுத்த வார இறுதியில் அவர்கள் ஊரில் பெண்களுக்கான ஒரு மருத்துவ முகாம் நடந்தது. சென்னையிலிருந்து பெண் டாக்டர்கள் பலர் வந்திருந்தார்கள். நாள் முழுக்க பெண்களுக்கான பரிசோதனை, சிகிச்சை, விழிப்புணர்வு என்று செய்துகொண்டிருந்தார்கள்.

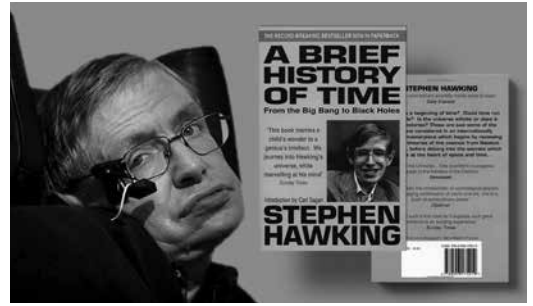
ஆதிரை காலையிலிருந்து இரவு வரை அந்த டாக்டர்களுக்கு உதவி செய்துகொண்டே இருந்தாள். டாக்டர்கள் பலரும் அவளைப் பாராட்டினார்கள். பணம் கொடுத்தார்கள். இவள் மறுத்தாள். அவர்களிடம் தன் வீட்டு முகவரியைக் கொடுத்து, “எனக்கு ‘A Brief History of Time’ புத்தகத்தை மட்டும் வாங்கி அனுப்பி வைங்க, போதும்” என்றாள்.

அடுத்த ஒரு வாரத்தில் புத்தகம் வந்தது. ஆதிரை துள்ளிக் குதித்தாள். அதை எடுத்து வாசித்துப் பார்த்தாள். கொஞ்சம் கொஞ்சம் புரிந்தது. புரியாததைத் தன் அம்மா வைத்திருந்த சைனா மொபைலில் இன்டர்நெட்டுக்குப் போய் படித்துப் பார்த்தாள். ஓரளவுக்குப் புத்தகத்தைக் கற்றுக்கொண்டாள். தன் சந்தேகங்கள் அனைத்தையும் ஒரு நோட்டீஸ் எழுதி வைத்தாள்.

அதை எடுத்துக்கொண்டு ஒரு சனிக்கிழமை கிரேஸ் டீச்சர் வீட்டுக்குச் சென்றாள். ஆதிரையை டீச்சருக்குப் பிடிக்கும் என்பதால் மனமார் வரவேற்றார். ஆதிரை தன் கையில் இருந்த ‘A Brief History of Time’ புத்தகத்தையும் தன் சந்தேகக் குறிப்பு நோட்டீஸையும் காட்டினாள்.

அன்று நடந்து கொண்டதற்கு கிரேஸ் டீச்சர் மன்னிப்புக் கேட்டார். பிறகு ஆர்வத்துடன் ஆதிரைக்கு ‘A Brief History of Time’ பற்றித் தனக்குத் தெரிந்ததைச் சொல்லிக் கொடுத்தார். ஆதிரைக்குத் தெரிந்ததை அவள் சொல்லிக் கொடுத்தாள்.

டீச்சரும் மாணவியும் இப்படி வாரா வாரம் சந்தித்து அடுத்த ஆறு மாதங்களுக்குள் ‘A Brief History of Time’ புத்தகத்தை எழுதிய ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்கைவிட அதிகம் கற்றுக் கொண்டார்கள்.



ஒருநாள் கிரேஸ் டீச்சர், “ஆதிரை, எனக்கொரு சந்தேகம். முதல்நாள் உன்ன அவமானப்படுத்தும்போது நீ ஏன் துவண்டு போகல?”

“எனக்கு அந்தப் புத்தகம் மேல ஆர்வம். அதனால் உங்க வார்த்தை என்னை ஒண்ணும் செய்யல!”

“அப்புறம்?”

“அப்புறம் டவுன் நூலகத்துல புத்தகத்தைத் தேடினேன், கிடைக்கல. ஆனா கணித அறிஞர் ஆய்லரோட வாழ்க்கை வரலாறு கிடைச்சது. அதை படிச்சேன்.”

“அதுல என்ன தெரிஞ்சது?”

“ஆய்லரை அவர் அப்பா மதவாதியா வளர்க்க நினைக்கிறார். ஆனால் ஜோகனன் பெர்னொலிங்கிற அறிவியல் கணித அறிஞர் மற்றும் ஆசிரியர், ஆய்லருக்குக் கணித ஞானம் இருப்பதைப் பார்க்கிறார். நீ கணிதம் படின்னு சொல்றார். நீங்க என் வீட்டுக்கு வந்து எனக்கு டியூஷன் சொல்லிக் கொடுத்தா நான் கணிதம் கத்துகிறேன்னு ஆய்லர் சொல்றார். அதுக்கு ஜோகனன் பெர்னொலி, என்னால உனக்குச் சொல்லிக் கொடுக்க முடியாது. ஆனால் உனக்கு ஒரு புத்தக லிஸ்ட் எழுதித் தர்றேன். எல்லாமே கஷ்டமான கணித புத்தகங்கள். அதையெல்லாம் ஆர்வம் இருந்தா வாசிச்சிட்டு வந்து சந்தேகம் கேளு. ஒவ்வொரு வார இறுதியிலும் உனக்காக ஒரு மணி நேரம் ஒதுக்குறேன். நானே சொல்லிக் கொடுக்கிறதவிட நீ படிச்சிட்டுச் சந்தேகம் கேளு, அதுதான் உனக்கு ஆர்வத்தை வரவழைக்கும்னு சொல்றார்.”

“அருமை ஆதிரை” என கிரேஸ் டீச்சர் வியப்புடன் ஆதிரையைத் தட்டிக் கொடுத்தார்.

“அதான் டீச்சர் நான் கஷ்டப்பட்டு புத்தகம் வாங்கி அதைப் படிச்சிட்டு வந்து உங்க கிட்ட சந்தேகம் கேட்டேன். எனக்கு இந்த முறையைச் சொல்லிக் கொடுத்தது ஆய்லரும் ஜோகனன் பெர்னொலியும்தான்!”

கிரேஸ் டீச்சர் ஆதிரையைக் கட்டிக் கொண்டார்.

– விஜயபாஸ்கர் விஜய்



வீடு ஏற்படுத்தும் துடைகள்!

எந்த உணருக்கு வேண்டுமானாலும் செல்லுங்கள். அங்கே எப்படியும் ஒரு விளையாடும் இடம் இருக்கும் அல்லவா! குழந்தைகள், இளைஞர்கள் விளையாடுவார்கள். பார்த்திருப்போம்.

அந்த இடத்தில் பெண் குழந்தைகள், பெண்கள் விளையாடிப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? சமூகத்தில் சரிபாதியாக இருக்கும் அவர்கள் எங்கே போனார்கள்? அவர்களுக்கு விளையாட்டுப் பிடிக்காதா என்ன?

நாம் இப்போது செயற்கை நுண்ணறிவுக் காலத்தில் இருக்கிறோம். ஆனால் பெண் குழந்தைகளைப் பொறுத்தவரையில் நம் மனப்பான்மை வேத காலத்தில்தான் இருக்கிறது. இன்றும் பெண் குழந்தைகளை விளையாட நாம் அனுமதிப்பதில்லை. “ஆண் போல உடம்பு மாறிவிடும்” என்று பயப்படுகிறார்கள்.

“உங்க பொண்ணு சிலம்பம் கத்துக்க ஆசைப்படறா. விளையாட அனுப்புங்கள்” என்று ஒரு மாணவியின் பெற்றோரிடம் கேட்டேன்.

“வேண்டாம் டீச்சர். விளையாடும் போது ஏதாவது அடிப்பட்டு காயமாகி, தழும்பு வந்தா எவன் கட்டுவான்?” என்றார்.

பெண் குழந்தையும் திருமணமும்

பிரிக்க முடியாத ஒன்று போல! பெண்கள், திருமணத்திற்காகவே தயாரிக்கப்படும் இயந்திரங்கள்.

பலவிதமான தடைகளையும் தாண்டி, எங்கள் பள்ளியின் சிலம்பப் பயிற்சியில் 35 மாணவ, மாணவிகள் தொடர்ச்சியாகச் சிலம்பம் கற்றனர். பெரும்பாலும் பெண் குழந்தைகள். கிராமத்தில் பல்வேறு இடைஞ்சல்கள் வந்தாலும், தொடர்ந்து கற்றனர். பயிற்சி எடுத்தனர்.

மாவட்ட அளவில் சிலம்பம் போட்டிக்கான அறிவிப்பு வந்தது. அந்தப் போட்டியில் எங்களின் பத்து மாணவிகளும், நான்கு மாணவர்களும் ஆர்வத்துடன் பங்கேற்க விரும்பினர்.

பேருந்து, உணவு, நுழைவு அனுமதி ஆகியவற்றுக்குக் கட்டணம் கட்ட வேண்டும். சிலரால் இதற்குப் பணம் தர முடிந்தது, நாங்கள் ஒரு சிலருக்குப் பணம் கட்டினோம்.

போட்டி நாள் அன்று காலையில் 6 மணிக்கு அருப்புக்கோட்டையில் இருந்து எல்லோரும் கிளம்ப வேண்டும். சிலம்பம் மாஸ்டரே ஒரு பேருந்து ஏற்பாடு செய்தார். அவரின் மற்ற பயிற்சி மையங்களில் இருந்தும் மாணவர்கள் வந்து சேர்ந்துகொள்ள, எல்லோரும் ஒன்றாகச் செல்வதாகத் திட்டம்.





விடத்தாகுளம் கிராமத்தில் இருந்து அருப்புக்கோட்டை வர ஒரு மணி நேரம் ஆகும். பேருந்து அடிக்கடி இருக்காது. அதிகாலையில் கிளம்பி வருவதும் சவால். அதனால் மாணவிகளை என் வீட்டிலும், மாணவர்களை மாஸ்டர் வீட்டிலும் முந்தின நாளே தங்க வைக்க முடிவு செய்தோம்.

பல பெற்றோர்கள் ஒப்புக்கொண்டாலும், ஓரிருவர் இதற்கு ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. “பொம்பளப் புள்ளை இராவுல வெளியே தங்க வைக்கிறதா? அப்படில்லாம் நம்பி அனுப்ப முடியாது டீச்சர்” என விவாதம் செய்தனர்.

மாணவர்கள் வீட்டில் எந்தப் பிரச்சனையும் இல்லை. பாதுகாப்பான இடம் என்றாலும், பெண் பிள்ளைகளை வெளியிடத்தில் இரவில் தங்கவைப்பதில் ஏன் இவ்வளவு தயக்கம்? இது வெறும் பயமா? இல்லை சந்தேகமா? பெண் குழந்தைகள் மீதான நம்பிக்கையின்மையா?

வீடு ஏற்படுத்தும் தடைகள், விதிக்கும் ‘ஒழுக்க’ விதிகள், சந்தேகங்கள் ஆகியவற்றைக் கடந்து பெண் குழந்தைகளுக்கான சுதந்திர வெளியை ஏற்படுத்துவது சவாலானது.

அந்த ஊரில் இருக்கும் பிற பெற்றோர் மூலம் பேசி ஒருவழியாகச் சமாதானம் செய்தோம். போட்டிக்கு முன்தினம் என் மாணவி ஒருவரின் அம்மா, எல்லா மாணவிகளுடனும் சேர்ந்து வந்தார். எங்கள் வீட்டில் எல்லாரும் சாப்பிட்டுத் தங்கினார்கள். மாணவிகள் சிலம்பம் பயிற்சி செய்த பிறகு தூங்கினர்.

காலையில் எழுந்து சிலம்பம் போட்டிக்குக் கிளம்ப மாணவிகள் பேருந்தில் ஏறினர். மாணவியின் அம்மா ஊருக்குத் திரும்பிச் சென்றார்.

போட்டியில் மூன்று மாணவிகள் பெற்ற வெற்றி மிக முக்கியமானது. இந்த வெற்றி, சிலம்பம் கற்றுக் கொண்டிருந்த பிற மாணவிகளுக்குப் பெரும் உத்வேகத்தை ஏற்படுத்தியது. வெற்றி பெறாத மாணவிகளின் பெற்றோர்களுக்கும் கூடச் சந்தோஷம்.

தனிப்பட்ட முறையில் இந்த வெற்றி எனக்குச் சற்று ஆசுவாசத்தைத் தந்தது. அடுத்தடுத்தும் பல மாவட்ட, உள்ளூர்ப் போட்டிகளில் மாணவிகள் பங்கேற்று வெற்றி பெற்றனர்.

பிறகு மாணவர்கள் பொதுத்தேர்வுக்குத் தயாராக வேண்டி வந்தது. அதனால் தற்காலிகமாகச் சிலம்பம் வகுப்பை நிறுத்தி வைத்தோம்.

இந்தச் சிலம்பம் வகுப்பு எனக்குள் பல கேள்விகளை எழுப்பியது. விளையாட்டுத் துறையிலிருந்து முற்றிலுமாகப் பெண் குழந்தைகள் விலக்கப்படும் நிலை இன்றும் தொடர்வதை எப்படி நிறுத்துவது? வீடு ஆதரவு தராத நிலையில், எப்படி பெண் குழந்தைகளுக்கு விளையாட்டில் ஆர்வம் ஏற்படும்? வெறும் படிப்பு மட்டும் போதுமா?

புரிதல் உள்ள மேல்தட்டு வர்க்கப் பெற்றோர்கள் தங்கள் பெண் குழந்தைகளை விளையாட அனுமதித்தாலும், அதுவுமே குறிப்பிட்ட காலத்துடன் நின்றுவிடுகிறது.

விளையாட்டு என்பது ஒருவரின் வாழ்நாள் முழுதும் தொடர வேண்டிய பொழுதுபோக்கு அல்லவா? விளையாட்டுக்கும், ஆரோக்கியத்திற்கும் தொடர்பு உள்ளது. அப்படி இருக்கையில், மக்களின் சரிபாதியை விளையாட்டில் இருந்து நம் அறிவின்மையால் ஒதுக்கிவைப்பது எப்படி சரியாகும்?

சமீபத்தில் கோடை விடுமுறையில் பாட்மின்டன் பயிற்சியில் சேர்ந்தேன். பயிற்சி முடிந்து வெளியே வந்தபோது, பல பெண்கள் வேர்க்க விறுவிறுக்க நடைப்பயிற்சி செய்ததைப் பார்க்க முடிந்தது. மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

அடுத்த நொடிதான் கவனித்தேன். அவர்கள் அனைவரும் சேலை அணிந்து நடந்துகொண்டு இருந்தனர். மகிழ்ச்சி காணாமல் போனது.

(தொடர்ந்து பேசுவோம்)



கற்றுவிடின்
இரண்டு
நிலைகள்!

கல்வி கற்பதில் இரண்டு நிலைகள் இருக்கின்றன. முதலாவது, Concept Learning. அதாவது, அடிப்படைக் கருத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல். இரண்டாவது, Training. பயிற்சி மூலம் அதை முழுமையாக மனதில் பதியச் செய்தல்.

ஒரு திருக்குறளின் அர்த்தம் புரிந்துகொள்ளுதல் Concept Learning ஆகும். புரிந்து கொண்ட பிறகு அதை மனப்பாடம் செய்வது Training ஆகும்.

இந்த Concept Learning என்பதற்கு முந்தைய கட்டங்கள் இரண்டு இருக்கின்றன. அவை Concept glancing மற்றும் Concept Browsing ஆகும்.

ஒரு பாடத்தைப் படிக்க எடுக்கும்போது அந்த கான்செப்ட்களை மேலோட்டமாகப் பார்ப்பதைத்தான் Concept glancing என்கிறோம். சுமமா புத்தகத்தைத் திறந்து, “ம்ம்... இந்தப் பாடத்துல என்னதான் இருக்கும்னு பாப்போம்” என்று புரட்டுகிறோமே... அதுதான் Concept glancing.

ஒரு பாடத்தில் வரைபடங்கள், ஓவியங்கள் எல்லாம் சேர்ப்பது இந்த Concept glancing கட்டத்தில் ஒரு மாணவருக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துவதற்காகவே! இந்த Concept glancing-கில் ஒரு மாணவரது மனம் திருப்தி அடைந்தால், அவருக்கு ஆர்வம் ஏற்பட்டால் மட்டுமே அவர் மனம் Concept Browsing என்ற அடுத்த கட்டத்தை நோக்கிப் போகும்.

Concept Browsing என்பது புத்தகத்தைப் புரட்டிப் பார்த்து அதில் உள்ள பெரிய பெரிய எழுத்து உபதலைப்புகளை ஆர்வமுடன் படிக்கும் தன்மையாகும்.

ஆக Concept Learning என்பதற்கு முன்னால் ஒரு மாணவரது மனம் இரண்டு விஷயங்களைக் கடந்து வரவேண்டும். அவை Concept glancing மற்றும் Concept Browsing.

இந்த CG – CB – CL வரிசையை நன்றாகப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். இந்த வரிசையில் ஒரு மாணவருக்கு Fluid Mechanics புத்தகத்தைக் கொடுத்தால், அதை அவர் எளிதாகப் படிப்பாரா? அல்லது Digital Signal Processing புத்தகத்தைக் கொடுத்தால் அவர் எளிதாகப் படிப்பாரா?

இதைக் கொஞ்சம் நேரம் எடுத்துக் கற்பனை செய்து பாருங்கள். Fluid Mechanics என்றால் அதில் விதவிதமான அன்றாட வாழ்க்கையில் பார்க்கும் படங்கள் இருக்கும்.

உதாரணமாக, ஒரு நீர்த்தொட்டியின் அடியில் நீரை வெளியேற்ற ஒரு பைப் துண்டை வைப்பார்கள். அதைச் சுமமா வைப்பதை விட, மேல் பக்கம் லேசாக நறுக்கிவிட்டு வைத்தால் நீர் வேகமாக வெளியேறும். இந்த அறிவியல் உண்மையை Fluid Mechanics புத்தகத்தைச் சுமமா புரட்டிப் பார்த்தாலே, அதில் உள்ள படங்களைப் பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

இங்கே Concept glancing மற்றும் Concept Browsing இந்த இரண்டையும் ஒரு மாணவர் எளிதாகச் செய்து, வேகமாக Concept Learning-க்குள் வருகிறார். Fluid Mechanics பாடம் இந்த வகையில் படிக்கச் சலபமாக இருக்கும்.

அதே, Digital Signal Processing புத்தகத்தைப் புரட்டினால் மிக மிக போராடிக்கும். சரியாகப் புரியாது, வறண்டு போய் இருக்கும். இந்தப் பாடத்தை Concept Glancing செய்யும்போதே, 'இதை எல்லாம் இப்போ படிக்கணுமா' என்று மாணவரது உள்ளம் சோர்ந்து அடுத்த CB, CL-க்குள் போகாமல் இருந்துவிடும்.

CG - CB - CL வரிசையின் அடிப்படையில் ரேட்டிங் கொடுத்தால், Fluid Mechanics பாடத்துக்கு 8 தரலாம். Digital Signal Processing பாடத்துக்கு 3 தரலாம். இந்த ரேட்டிங் அடிப்படையில் ஆசிரியர்களுள் பெற்றோர்களுள் ஒவ்வொரு பாடத்தையும் அணுக வேண்டும். சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டும்.

CG - CB - CL வரிசை ரேட்டிங் அதிகமாக இருக்கும் பாடங்களை அப்படியே எடுக்கலாம். குறைவாக இருக்கும் பாடங்களை ஏராளமான விளக்கப்படங்கள், வித்தியாசமான பிரசண்டேஷன்கள், க்ரியேட்டிவ் இன்டர்பிரட்டேஷன்கள் கொடுத்து கற்றுத் தர வேண்டும்.

நான் பிரேக்ஸ் உற்பத்தி செய்யும் நிறுவனத்தில் பணி செய்திருக்கிறேன். அங்கே இருக்கும் சிறு சிறு கையேடுகளைப் பார்த்தால் ஆச்சரியமாக இருக்கும். நிறுவனத்தின் அனைத்துத் தொழிலாளர்களுக்கும் புரியும்படியாக என்ஜினியரிங் விஷயங்களைக் குட்டிக் குட்டி கையேடுகளாகச் செய்துவைத்திருப்பார்கள்.

இதுபோன்ற குட்டிக் குட்டி கையேடுகள், இப்படியான CG - CB - CL வரிசை ரேட்டிங் குறைவான பாடங்களுக்கு மிக மிக அதிகமாக இருக்க வேண்டும்.

அந்தவகையில் Engineering போன்ற பாடங்களுக்கு ஏராளமான விளக்கப்படப் புத்தகங்களும், சிறு சிறு கையேடுகளும் தேவைப்படுகின்றன. ஒரு மாணவரை உள்ளே இழுத்துப் படிக்க வைக்க, ஆசிரியர்கள் இன்னும் க்ரியேட்டிவாகச் சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டிய நிலையில் இருக்கிறார்கள்.

Data Analytics, Artificial Intelligence பாடம் எடுக்கும் ஆசிரியர்கள் டிராயிங் நோட்டுகளில், சார்ட்டுகளில் ஸ்கெட் பேனாக்கள், கலர் பென்சில்கள் எல்லாம் வைத்து Concept Notesகளை, Concept Chartகளைத் தயாரிக்க வேண்டும்.

Engineering பாடமெடுக்கும் ஆசிரியர்களின் உள்ளத்தில் இப்படி ஒரு க்ரியேட்டிவ் வெறி இருக்க வேண்டும்.

- விஜயபாஸ்கர் விஜய்

உங்கள் வீட்டுக்கே வர வேண்டுமா?



சந்தாதாரர் ஆகுங்கள்!

பெயர்			
முகவரி			
தொலைபேசி		அலைபேசி	
மின்னஞ்சல்			

டிக் செய்யவும்

ஓர் ஆண்டு ரூ.240

இரண்டு ஆண்டுகள் ரூ.450

காசோலை / வரைவோலை மூலம் அனுப்பலாம்.
KARU CREATIONS என்ற பெயரில் செக் / டி.டி.
அனுப்பவும். பின்புறம் உங்கள் பெயர், ஊர் எழுதவும்.

இப்படிவத்தை நிரப்பி செக் / டி.டியுடன்
கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பவும்:

யாதும்

தரு மீடியா (பி) லிட்.,
10/55, ராஜ் தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,
சென்னை - 600 033.
போன்: 99529 20801
email: contactyadhum@gmail.com

எறும்புகளுக்கு நுரையீரல் கிடையாது. அவை தங்கள் உடலில் இருக்கும் துவாரங்கள் வழியே சுவாசிக்கின்றன. எறும்புகளின் இனத்தைப் பொறுத்து அவற்றின் உடலில் ஒன்பது அல்லது பத்து துவாரங்கள் இருக்கும்.



பெரும்பாலான உலக வரைபடங்கள் தவறானவையே! உருண்டையான உலகத்தைத் தட்டையான காகிதத்தில் வரையும்போது, துருவங்களில் இருக்கும் பிரதேசங்கள் பெரிதாகத் தெரிகின்றன. கிரீன்லாந்து அதன் இயல்பான அளவைவிட 14 மடங்கு பெரிதாகக் காட்டப்படுகிறது. உலக உருண்டைகள் மட்டுமே சரியாகக் காட்டுகின்றன.



சிவப்பு உடையணிந்து ஆடும் கால்பந்து வீரர்களே நன்றாக விளையாடுகிறார்களாம். அவர்களின் அணிகளே அதிக வெற்றிகளைப் பெறுகின்றனவாம். கடந்த 55 ஆண்டுகளாக நடந்த பல்வேறு போட்டிகளை ஆராய்ந்து இந் முடிவுக்கு வந்திருக்கிறார்கள்.

கையில் வைத்தபடி மரத்தை அறுக்கும் சிறிய மெஷின்கள் இப்போது கிடைக்கின்றன. ஸ்காட்லாந்து நாட்டின் கண்டுபிடிப்பு இது. பிரசவத்தின்போது, குழந்தை எளிதாக வெளியில் வர உதவும் நடைமுறைகளைச் செய்யவே இது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. நாளடைவில் மரம் வெட்ட உதவுகிறது.



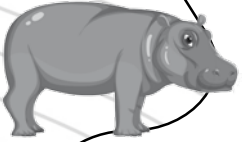
Tyrannosaurus

rex என்ற இனத்தைச் சேர்ந்த டைனோசர்களுக்கு இறக்கைகள் இருந்திருக்கின்றன. சீனாவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பாறைப்படமும் ஒன்றில், இந்த இன டைனோசர்களின் எலும்புக்கூடு பத்திரமாக இறகுகளால் மூடப்பட்டு இருந்திருக்கிறது.



கராத்தே, ஜி டோ தே தற்காப்புக் கலைப் போடும் வீரர்களின் போட்டி தொடங்கும் முன்பாகச் சிரிக்கிற அவர் தோற்கிறாராம்.

சிரிப்பு பய வெளிப்படு என்பதால், ஆக்ரோஷ தாக்குவ



நீர்யானைகளால் நீந்த முடியாது. அதிக எடையுள்ள எலும்புகள், பருமனான உடலமைப்பு ஆகியவை அதை நீரில் மிதக்கவிட அனுமதிப்பதில்லை. அதனால் அவை அதிக

ஆழமில்லாத கடல் மற்றும் ஆறுகளில் தாவித் தாவி நகரும். ஆச்சர்யமான விஷயம், நீர்யானைகள் தண்ணீருக்கு அடியில் தூங்கும். தூக்கத்திலேயே தானாக மேலே வந்து மூச்சு வாங்கிவிட்டு திரும்பவும் ஆழத்துக்குப் போய்விடும்.

உலகிலேயே மிக அமைதியான இடம் எது தெரியுமா? அமெரிக்காவின் மின்னியாபொலிஸ் பகுதியில் உள்ள Orfield Laboratories என்ற ஆய்வுக்கூடத்தில் உள்ள ஓர் அறைதான். அங்கு உங்கள் இதயத்துடிப்பே உங்களுக்குக் கேட்கும். உடலில் ரத்தம் பாயும் ஓசையும் கேட்கும். சில நிமிடங்களுக்கு மேல் அங்கே இருக்க முடியாமல் பலரும் ஓடி வந்துவிடுவார்கள்.





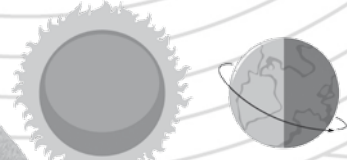
கையெழுத்தில் ஒருவரின் தலையெழுத்து தெரியும் என அறிவியலும் நம்புகிறது. பெரிய பெரிய எழுத்தாக எழுதும் ஆண்கள் மிகுந்த துணிச்சலுடன் நடப்பார்களாம். அப்படி எழுதும் பெண்கள் தங்களைப் பற்றி நிறைய பெருமை பேசுவார்களாம், மற்றவர்கள் கவனத்தைக் கவர என்னென்னவோ செய்வார்களாம்.

நாய்கள் அதிக காலம் வாழ்வதில்லை. பெரும்பாலான நாய் இனங்களின் அதிகபட்ச ஆயுளே 10 முதல் 15 ஆண்டுகள்தான். ஆனால், Bluey என்ற பெயர் கொண்ட ஆஸ்திரேலியன் கேட்டில் இன நாய், 29 ஆண்டுகள், ஐந்து மாத காலம் உயிர் வாழ்ந்திருக்கிறது.



வாழைப்பழத்தில் பொட்டாசியம் சத்து இருக்கிறது. அதனால் அவை கதிர்வீச்சுத் தன்மை அதிகம் கொண்டுள்ளது. வாழைப்பழத்தில் இருப்பதைவிட நம் உடலில் 280 மடங்கு அதிக பொட்டாசியம் உள்ளது. அதனால் நாமும் கதிர்வீச்சுத் தன்மை கொண்டுள்ளோம்.

நேரான கோடு என்று எதுவுமே இல்லை. ஸ்கேல் வைத்து கச்சிதமாகக் கோடு போட்டாலும், நுணுக்கமாகப் பார்த்தால் அதில் சில வளைவுகள் தெரியும். லேசர் ஒளிகூட ஒழுங்கான நேர்க்கோட்டில் பாய்வதில்லை. அதிலும் ஆங்காங்கே வளைவுகள் இருக்கும்.



பிறவிலேயே காது கேளும் திறன் இல்லாதவர்கள், தங்கள் தூக்கத்திலும் சைகை மொழியைத்தான் பயன்படுத்துகிறார்கள். கனவுகள் காணும்போது கைகளை அசைத்து தங்கள் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துகிறார்கள்.

வேகமாகப் போவது என்றால் பலருக்கும் பயம். ஆனால், நாம் ஒவ்வொருவரும் தினம் தினம் நம்மை அறியாமலேயே 25 லட்சம் கி.மீ தூரம் பயணிக்கிறோம். ஆம், சூரியனை பூமி அவ்வளவு தூரம் சுற்றுகிறது.

நம் சருமத்தில் இருக்கும் ஸ்டபைலோகாக்கஸ் என்ற பாக்டீரியா ஒரு வேதிப்பொருளை சுரக்கிறது. அது நரம்புகளில் புரதத்தைத் தூண்டிவிடுகிறது. மூளை அதை உணர்ந்துகொண்டு அரிப்பை ஏற்படுத்துகிறது. பலரும் சொரிவது இதனால்தான்!

பான்ற ட்டிகளில் யார் தும் ராரோ, அந்தச் த்தை த்துகிறது எதிராளி ஷமாகத் ாராம்.



கற்றலைத் தூண்டும் கற்பனைகள்!

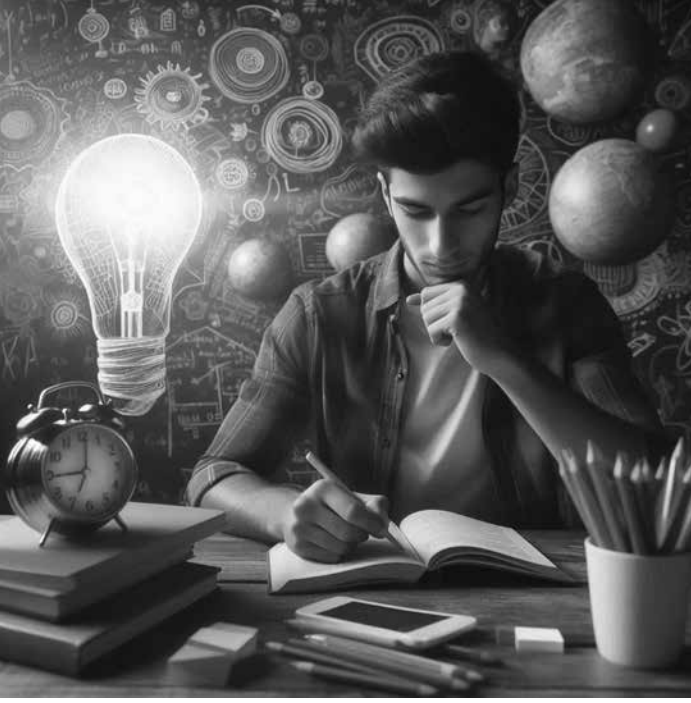


- வாழ்க்கை என்பது ஒரு வங்கிக் கணக்கு. இதில் பிறப்பு என்பது உங்களின் ஆரம்ப இருப்பு. என்னவெல்லாம் உங்களிடம் வந்து சேர்கிறதோ, அதெல்லாம் வரவு. எதையெல்லாம் நீங்கள் இழக்கிறீர்களோ, அது செலவு. மரணம்தான் கணக்கு முடிவு. உங்களின் சிந்தனைகளும் முயற்சிகளும் தான் உங்கள் சொத்து. மற்றவர்களைப் பற்றிய தவறான நினைப்புகளும் பேச்சுகளும் தான் உங்கள் கடன். மகிழ்ச்சியே லாபம். துயரமே நஷ்டம். உங்களின் பண்புகளே மூலதனம். அறிவே முதலீடு. பொறுமையே உங்கள் கணக்கில் இருக்கும் இருப்பு. உங்கள் வங்கிக்கணக்கை மதிப்புமிக்கதாக வைத்திருங்கள்.
- சமாதானம், பேச்சுவார்த்தை போன்றவற்றில் எல்லோரையும் திருப்தி அடையச் செய்வது ஒரு கலை. இதைக் கற்றுக்கொண்டவர்கள், உறவுகளாலும் நட்புகளாலும் ஆராதிக்கப்படுவார்கள். ஒரு கேக்கை பல துண்டுகளாக வெட்டித் தரும்போது, 'நமக்குக் கிடைத்ததுதான் இருப்பதிலேயே பெரிய துண்டு' என ஒவ்வொருவரும் நினைக்க வேண்டும். அப்படி எல்லோரையுமே நினைக்கச் செய்வதில் தான் சமாதானத்தின் வெற்றி இருக்கிறது.
- குழந்தையாகப் பள்ளிக்குப் போகும்போது கையில் பென்சிலைக் கொடுத்து எழுதச் சொல்வார்கள். வளர வளர... பென்சிலுக்குப் பதிலாகப் பேனா கைக்கு வந்துவிடுகிறது. எதற்குத் தெரியுமா? பென்சிலால் எழுதும்போது தவறு செய்தால் அழித்துவிடலாம். பேனாவால் எழுதுவதை அழிக்க முடியாது. 'வளர்ந்த பிறகு நீங்கள் செய்யும் தவறுகளை அழிக்க முடியாது' என்பதை உணர்த்தவே இப்படிச் செய்கிறார்கள்.
- நேர்க்கோடுதான் நல்லது என நினைக்காதீர்கள். ஒரு வளைந்த கோடு, நிறைய பிரச்சனைகளை



நேராக்கிவிடும். அந்த வளைந்த கோடு வேறெதுவும் இல்லை. எப்போதும் உதட்டில் அணிந்திருக்கும் புன்னகைதான்.

- தங்களின் எல்லாத் தவறுகளுக்கும் பல பெரிய மனிதர்கள் சூட்டியிருக்கும் அழகான பெயர், 'அனுபவம்'. அந்தத் தவறுகளிலிருந்து பாடங்களைக் கற்று அவர்கள் மேம்படுகிறார்கள் என்பதால்தான் இப்படிச் சொல்கிறார்கள்.
- ஆற்றில் தவறி விழுந்தாலும், அந்த சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக் குளித்துவிடலாம். இப்படிச் செய்பவர்களைச் 'சந்தர்ப்பவாதி' என்பார்கள் சிலர். ஆனால், வாய்ப்புகளைச் சரியாகப் பயன்படுத்திக் கொள்பவர்கள் என்றும் இவர்களைச் சொல்லலாம்.
- சவரம் செய்யும் சின்ன பிளேடு, ஒரு மரத்தை வெட்டாது. மாபெரும் மரத்தையே சாய்த்துவிடும் சக்தி படைத்த கோடரி, நம் முடியை வெட்டாது. எனவே, எல்லோருக்கும், எல்லா உயிர்களுக்கும்,



ஏதோ ஒரு வகையில் முக்கியத்துவம் உண்டு. நம்மையும் குறைத்து மதிப்பிட்டுத் தாழ்வு மனப்பான்மை கொள்ளக்கூடாது. அடுத்தவர்களைப் பற்றியும் குறைவாக நினைக்கக்கூடாது.

- ஒரு தவறு செய்துவிட்டால், அதிலிருந்து மூன்று விஷயங்களை நீங்கள் பெறலாம். ஒன்று, ஒரு தவறு செய்ததைத் ததரியத்தோடு ஒப்புக்கொள்வது. இரண்டு, அதிலிருந்து புதிதாக எதையாவது கற்றுக்கொள்வது. மூன்று, அதே தவறைத் திரும்பவும் செய்யாமல் இருப்பது.
- 'என்னால் முடியாது' என்று சொல்வதற்கு முன்பாக, ஒருமுறையாவது அதை முயற்சி செய்து பார்த்துவிடுங்கள். சந்தேகப்பட்டு ஒரு விஷயத்தைச் செய்யத் தயங்குவதற்கு முன்பாக, உங்கள் தயக்கத்துக்கு உண்மையான காரணங்கள் உள்ளனவா என யோசித்துப் பாருங்கள். அச்சம் உங்களைத் தடுத்தால், நம்பிக்கையோடு முன்னேறிச் செல்லுங்கள். மற்றவர்கள்தான் உங்களைவிடச் சிறந்தவர்கள் என நம்புவதற்கு முன்பாக, நீங்கள் வெற்றிகரமான மனிதர் என்பதை அவர்களுக்கு நிரூபித்துக் காட்டுங்கள். உங்கள் கனவுகளைப் புறக்கணிப்பதற்கு முன்பாக, அவை நிஜமாகும் தருணத்துக்குக் காத்திருங்கள். மகிழ்ச்சியைத் தேடிப் போவதற்கு முன்பாக, நீங்கள் இருக்கும் இடத்தை மகிழ்ச்சியான சூழலாக மாற்றுங்கள்.

- வாழ்க்கையில் எல்லா நேரங்களிலும் நீங்கள் பாடம் கற்றுக்கொள்கிறீர்கள். சில சமயங்களில், அதை மிகக் கடினமான வழியில் கற்றுக்கொள்கிறீர்கள். சில சமயங்களில், மிகத் தாமதமாகக் கற்றுக்கொள்கிறீர்கள்.
- எந்த நிபந்தனையும் இல்லாமல் அன்பு செலுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள். எந்த உள்நோக்கமும் இல்லாமல் பேசக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள். எந்தக் காரணமும் இல்லாமல் கொடுக்கக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள். எந்த எதிர்பார்ப்பும் இல்லாமல் அக்கறை காட்டுவதற்குக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.
- பறவை உயிரோடு இருக்கும்போது எறும்பைத் தின்கிறது. ஆனால், பறவை இறந்ததும், அதனை எறும்பு தின்கிறது. ஒரு மாத்திலிருந்து ஒரு லட்சம் தீக்குச்சிகளைச் செய்ய முடியும். ஆனால், ஒரே ஒரு தீக்குச்சியின் நெருப்பு, ஒரு லட்சம் மரங்களைச் சாம்பலாக்கிவிடும். எந்த நேரத்திலும் எதையும் ஒரு சூழ்நிலை மாற்றிவிடும். வாழ்க்கையில் யாரையும் மதிப்புக் குறைவாக நினைக்கவோ, காயப்படுத்தவோ வேண்டாம். இன்று நாம் சக்தி வாய்ந்தவராக இருக்கலாம். ஆனால், காலம் யாரையும் மாற்றிவிடுகிற சக்தி படைத்தது என்பதை மறக்க வேண்டாம். ●



வேதக் கணிதம் எப்போது உருவானது?

கணிதம் கற்பிக்கும் முன்னர் கணிதத்தின் வரலாற்றை வாசிப்பது அவசியம். அதைப் பற்றிய விவாதங்களும் மிக அவசியம். குறிப்பாக, ஆசிரியர் சமூகம் நிச்சயம் வரலாற்றை வாசித்தாக வேண்டும். ஒவ்வொரு துறைக்கும் கூட இது தேவை! ஏனெனில், எங்கிருந்து நாம் இப்போது இருக்கும் நிலைக்கு வந்திருக்கிறோம் என்பது தெரிய வேண்டும். இன்னும் சில ஆண்டுகளில் நாம் கற்பிக்கும் பாடங்கள் இல்லாமல்கூடப் போகலாம். 1950களில் கற்பித்தபோது SI Units என்று ஒன்றே இல்லாமல் இருந்திருக்கும். வரலாறு முழுக்கவே இந்த மாறுதல்கள் வந்துகொண்டே இருக்கும்.

கணித முன்னேற்றத்திற்குப் பொருளாதார நெருக்கடிகள், சமூக நெருக்கடிகளே மிகப்பெரிய காரணமாக அமைந்துள்ளன. சர்வேயர்களால் கணிதம் வேகமாக வளர்ந்தது என்றால் நம்ப முடிகின்றதா? நிலத்தின் பரப்பளவைக் கண்டுபிடித்து அதற்கு ஏற்ப வரி விதிக்க வேண்டும். நிலங்கள் கச்சிதமான வடிவங்களில் இருப்பதில்லை. அப்போது எப்படிப் பரப்பளவைக் கணக்கிடுவது என்று அவர்களே வேக வேகமாகப் புதிய முறைகளைக் கண்டுபிடிக்கின்றனர்.

வேதக் கணிதத்தின் வரலாறு:

இப்போது எங்கு பார்த்தாலும் 'வேதக் கணிதம் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்' என்ற விளம்பரத்தைக் காணலாம். 'இது இந்து மதத்தின் பெருமை' என்ற வாசகங்களுடன் இதனைப் பார்க்க முடிகின்றது. கணிதத்தில் அடிப்படைகள் என்றுமே ஒன்றுதான். அதனைத் தீர்க்கப்பலமுறைகள் உள்ளன. வகுத்தலைப் பலவகையில் நாம் செய்கின்றோம் அல்லவா, அது போல. அடிப்படைகளில் வலுவாக இருந்தால் எந்தக் கவலையும் தேவையில்லை.

வேதக் கணிதம் என்ன சொல்கிறது?

'வேதக் கணிதத்தின் தந்தை' என்று போற்றப்படும் மூர்பாரதி கிருஷ்ணா தீர்த்த சுவாமியால் 16 முதன்மைச் சூத்திரங்களும் (Sutras), 13 துணைச் சூத்திரங்களும் (sub sutras) உருவாக்கப்பட்டன. இந்தச் சூத்திரங்கள் மூலமாகக் கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல், வகுத்தல், வர்க்கம், வர்க்கமூலம், கணம், கணமூலம், சிக்கலெண்கள், வகுப்படுதன்மை, இயற்கணிதம், நுண்கணிதம், வகையீட்டு நுண்கணிதம், பிதாகரஸ்



தேற்றம், அப்போலோனியஸ் தேற்றம் போன்றவற்றை மிகக் குறைந்த நேரத்தில் செய்ய முடியும்.

‘வேதக் கணிதம் எளிமையானது, மிகப்பெரிய கணக்குகளைச் சலபமாகத் தீர்க்கலாம். துல்லியமாக விடை காணலாம். மனக்கணக்காகவே செய்யலாம். மிக விரைவானது, நேரடி முறை’ என்று கூறுகின்றனர்.

சர்ச்சையான வேதக் கணிதப் புத்தகம்:

வேத கணித (Vedic Mathematics) புத்தகம் 1965-ம் ஆண்டு வெளியானது. இதனை எழுதிய பாரதி கிருஷ்ணா தீர்த்த சுவாமி 1960-ம் ஆண்டு மறைந்தார். தன் இளவயது முதலே வேத விற்றன்னராக இருந்தவர், தன் வாழ்க்கையில் கணிதம் பற்றியும் ஆன்மிகம் பற்றியும் பேசியுள்ளார். அவர் இறந்தபின்னர் அவரின் சூத்திரங்களைத் தொகுத்து V.S. அகர்வாலா இந்த நூலை வெளியிட்டார். அதன் முன்னுரையிலேயே மிகத்தெளிவாக ‘இந்தச் சூத்திரங்கள் யாவும் வேதங்களில் இல்லை’ என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். ‘அதர்வ வேதத்தின் துணைக்குறிப்பில் இருப்பதாக பாரதி கிருஷ்ணா குறிப்பிட்டாலும் அந்தத் துணைக்குறிப்பு எங்கும் காணக்கிடைக்கவில்லை’ என்பதையும் அகர்வாலா குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆகவே, இதில் வேதம் என்ற வார்த்தை வெகுவாக மக்களைச் சென்றடைய மட்டுமே வைக்கப்பட்டுள்ளது. தனிமனிதரின் எண்ணத்தில் தோன்றியது என்பது இதில் வெட்ட வெளிச்சமாகிறது. ‘வேதக் கணிதத்தில் வேதமும் இல்லை, கணிதத் தன்மையும் இல்லை’ என அறிஞர்கள் பலர் வாதிட்டு தங்கள் கருத்துகளைக் கட்டுரைகளாகவும் நூல்களாகவும் முன்வைத்துள்ளனர். இப்படி இதைச் சுற்றிப் பல சர்ச்சைகள் உண்டு.

வேதக் கணிதத்தின் சூத்திரங்கள்:

முரண்கள் என்ன?

1990களில் உத்தரப்பிரதேசப் பாடப்புத்தகங்களில் கணிதவரலாற்றில் வேதக் கணிதம் பற்றிக் குறிப்பிட்டது பல சர்ச்சைகளை உருவாக்கியது. கடுமையாக,

உண்மையாகப் பங்களிப்புச் செய்தவர்களை எல்லாம் ஓரம் கட்டிவிட்டு, வேறு ஒரு அஜெண்டாவிடாக இவை நுழைக்கப்பட்டன எனக் கணிதவியலாளர்கள் விமர்சனம் செய்தனர்.

வேதக் கணிதத்தில் உயர் துல்லியத் தசமங்கள் (high precision decimal) பற்றிச் சொல்லப்பட்டிருக்கும். இந்தியாவிற்கு இவை வந்ததே 16-ம் நூற்றாண்டில்தான். வேத காலத்தில் இயற்கணிதமும் நுண்கணிதமும் கிடையாது. ஆனால் வேதக் கணிதத்தில் அவற்றுக்குச் சூத்திரங்கள் உள்ளன. ‘வேதக் கணிதத்தில் எல்லாவிதக் கணிதத்திற்கும் தீர்வுகள் உள்ளன’ என்று சிலர் சொல்கிறார்கள். ஆனால் வெகுசில கணக்குகளுக்கான குறுக்குவழியாக இந்தச் சூத்திரங்கள் பயன்படும் என்று வல்லுநர்கள் நிறுவியுள்ளனர்.

இந்தச் சர்ச்சைகளால், ‘பாரதி கிருஷ்ணா தீர்த்த சுவாமி அவர்கள் ஒன்று கணிதவல்லுநராக மட்டுமோ, அல்லது ஆன்மிகவாதியாக மட்டுமோ இருந்திருக்க வேண்டும். இரண்டையும் கலந்திருக்கக்கூடாது’ என்று விமர்சிக்கப்படுகின்றார். நோபல் பரிசு பெற்ற அமர்த்தியா சென்னும் ‘இந்தியாவில் கணிதம் செழித்தோங்கிய காலம் ஆரியப்பட்டாவின் காலம்’ எனக் குறிப்பிடுகின்றார் (வேத காலம் அல்ல!). வேதங்களில் கணிதக்குறிப்புகள் உள்ளன, ஆனால் தற்சமயம் கற்பிக்கப்படும் வேதக் கணிதத்திற்கும் அதற்கும் தொடர்பில்லை.

வேதக் கணிதம் குறித்த விவாதங்களை அறிந்துகொள்ள இந்த நூல்களைப் படிக்கலாம்:

1. VEDIC MATHEMATICS – ‘VEDIC’ OR ‘MATHEMATICS’: A FUZZY & NEUTROSOPHIC ANALYSIS – W.B.VASANTHA KANDASAMY FLORENTIN SMARANDACHE
2. Studies in Indian Mathematics and Astronomy: Selected Articles of Kripa Shankar Shukla (Sources and Studies in the History of Mathematics and Physical Sciences)
3. Myths and reality: On ‘Vedic mathematics’, S.G. Dani, School of Mathematics, Tata Institute of Fundamental Research

கணிதத்திற்குத் தேவை என்ன?

வேதக் கணிதம் முழுக்க இயற்கணிதம் மற்றும் கணிதத்தின் குறுக்குவழிகளே. குறுக்குவழிகளைச் சொல்லித்தருவதால் குழந்தைகள் குறுகிய பயன்களையே அடைவார்கள். கணிதத்தின் அடிப்படைகளைச் சொல்லித்தருவதே சிறப்பு. தீர்வுகளை விரைவில் காண்பதைவிட, சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் மனதையும் களத்தையும் உருவாக்குவதே அவசியம்.



ஆசிரியர் கல்வியில் யோகாவும் சம்ஸ்கிருதமும்!

தமிழ்நாடு ஆசிரியர் கல்வியில் பல்கலைக்கழகத்தின் பட்டமளிப்புவிழா சென்னையில் நடைபெற்றது. இதில் தேசிய ஆசிரியர் கல்விகவுன்சில் (என்.சி.டி.இ) தலைவர் பங்கஜ் அரோரா பங்கேற்றார். அப்போது அவர் பேசியது:

“நமது நாட்டின் எதிர்காலத்தை மாற்றியமைக்கும் பெரிய பொறுப்பு ஆசிரியர்களுக்கு உண்டு. தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள் அன்றாடம் நிகழ்ந்து வரும் சூழலில் அதற்கேற்ப மாணவர்கள் அறிவை செம்மைப்படுத்த வேண்டியது அவசியம். எனவே, ஆசிரியர்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றுக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். தேசிய கல்விக்கொள்கையின்படி, ஒருங்கிணைந்த ஆசிரியர் கல்வித்திட்டத்தைச் செயல்படுத்த உள்ளோம். இத்திட்டத்தில் யோகா, கலை, சம்ஸ்கிருதம், உடற்கல்வி உள்ளிட்டவை இடம்பெறும்” என்றார் அவர். ஆசிரியர் கல்வியில் சம்ஸ்கிருதம் எதற்கு என்ற சர்ச்சையை அவர் பேச்சு ஏற்படுத்தியுள்ளது.



அரசுப்பள்ளிகளில் மதிப்பீட்டுத் தேர்வு!

தமிழ்நாட்டில் உள்ள அனைத்து அரசுப்பள்ளிகளிலும் 6 முதல் 9-ம் வகுப்பு வரை படிக்கும் மாணவர்களுக்குக் கற்றல்விளைவு/ திறன்வழி மதிப்பீட்டுத்தேர்வுகளை (Learning Outcome, Competency Based Test) நடத்துமாறு அரசு உத்தரவிட்டுள்ளது. அக்டோபர் 7 முதல் வரும் 2025 ஜனவரி 31 தேதி வரை இந்தத் தேர்வுகள் நடைபெற உள்ளன. ஒவ்வொரு தேர்வும் 40 நிமிடங்கள் நடைபெறும். 25 கொள்குறி வகை வினாக்களைக் கொண்டிருக்கும். ஒவ்வொரு வினாவும் ஒரு மதிப்பெண் தரப்படும்.

‘தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், அறிவியல், சமூக அறிவியல் ஆகிய பாடங்களில் அதுநாள் வரை வகுப்பறையில் கற்பிக்கப்பட்ட பாடங்களின் அடிப்படையில் கேள்விகள் அமைந்திருக்கும். தேர்வுக்குப் பிறகான நாட்களில், இந்தத் தேர்வு வினாத்தாள்களில் இடம்பெற்றிருக்கும் வினாக்கள், வினா அமைப்பு, தேர்வுகளில் இவ்வகை வினாக்களை எதிர்கொள்ளும் முறை ஆகியவை பற்றி அனைத்து ஆசிரியர்களும் மாணவர்களுடன் கலந்துரையாட வேண்டும்’ என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



பிரதமரின் கல்வி உதவித்தொகை!

12-ம் வகுப்பில் 60% மதிப்பெண்களுக்கு மேல் பெற்றுத் தேர்ச்சியடைந்து 2024-25ம் கல்வியாண்டில் தொழிற்கல்வி (Professional Course / Technical Degree Courses) சேர்ந்துள்ள முன்னாள் படைவீரர்களின் மகன் மற்றும் மகள்களுக்கு பாரதப் பிரதமர் கல்வி உதவித்தொகை (PMSS) வழங்கப்படுகிறது. ஆண்டுக்கு மாணவர்களுக்கு ரூ.30,000/-, மாணவிகளுக்கு ரூ.36,000/- கல்வி உதவித்தொகை வழங்கப்படும். இவை முன்னாள் படைவீரர்களின் முதல் 2 குழந்தைகளுக்கு மட்டுமே பொருந்தும். www.ksb.gov.in என்ற இணையதளத்தில் உள்ள விதிமுறைகளைப் பார்த்து, இணையதளம் வாயிலாக இதற்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டும். கடைசி தேதி: 30.11.2024.





உயர்த்தப்பட்ட கல்வி உதவித்தொகை!

மாற்றுத்திறனாளி மாணவ, மாணவிகளின் கல்வி உதவித்தொகையை இருமடங்காக உயர்த்தி தமிழ்நாடு முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் உத்தரவிட்டுள்ளார். இதன்படி, 1 முதல் 5-ம் வகுப்பு வரை படிக்கும் மாற்றுத்திறனாளி மாணவ, மாணவியர்க்கு வழங்கப்படும் கல்வி உதவித்தொகை ஆண்டுக்கு ரூ.1,000 என்பதை இரு மடங்காக உயர்த்தி ரூ.2 ஆயிரம் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. 6 முதல் 8-ம் வகுப்பு வரை படிப்போருக்கு வழங்கப்படும் கல்வி உதவித்தொகை ஆண்டுக்கு ரூ.3 ஆயிரம் என்பதை இரு மடங்காக உயர்த்தி ரூ.6 ஆயிரம் என்று ஆக்கப்பட்டுள்ளது. 9 முதல் 12-ம் வகுப்பு வரை படிப்போருக்கு வழங்கப்படும் கல்வி உதவித்தொகை ஆண்டுக்கு ரூ.4 ஆயிரம் என்பதை இரு மடங்காக உயர்த்தி ரூ.8 ஆயிரம் ஆக்கப்பட்டுள்ளது.

இதேபோல, கல்லூரிகளில் பட்டப் படிப்பு படிப்போருக்கு ஆண்டுதோறும் வழங்கப்படும் கல்வி உதவித்தொகை ரூ.6 ஆயிரம் என்பதை ரூ.12 ஆயிரம் என இருமடங்காக உயர்த்தியுள்ளனர். தொழிற்கல்லூரிகளிலும், பட்ட மேற்படிப்புகளிலும் படிப்பவர்களுக்கு ஆண்டுதோறும் வழங்கப்படும் கல்வி உதவித்தொகை ரூ.7 ஆயிரம் என்பதை ரூ.14 ஆயிரமாக உயர்த்தியுள்ளனர். ஆராய்ச்சிப் படிப்பில் சேர்வோருக்கு முதல்வரின் ஆராய்ச்சி உதவித்தொகைத் திட்டத்தின் கீழ் தலா ரூ.1 லட்சம் வீதம் 50 பேருக்கு வழங்கப்படும்.

அங்கீகாரம் இல்லாத கல்வி வேண்டாம்!

4 ஆண்டுகள் கொண்ட பி.எஸ்சி நர்சிங், 3 ஆண்டுகள் கொண்ட டிப்ளமோ நர்சிங், 2 ஆண்டுகள் கொண்ட சான்றிதழ் உதவி செவிலியர் (ANM-Auxiliary Nurse Midwifery) போன்ற நர்சிங் படிப்புகள் இந்தியா முழுக்க வழங்கப்படுகின்றன. 12-ம் வகுப்பு தேர்ச்சி பெற்றவர்களே இவற்றில் சேர முடியும். ஆனால், போலி கல்வி நிறுவனங்கள் பலரையும் ஏமாற்றிக் கல்வி வழங்கி வருகின்றன.

இதுதொடர்பாகத் தமிழ்நாடு செவிலியர் மற்றும் மகப்பேறு செவிலியர் கவுன்சில் பதிவாளர் எஸ்.ஆனிகிரேஸ் கலைமதி எச்சரிக்கை அறிவிப்பு செய்துள்ளார். “தமிழகத்தில் அரசு மற்றும் தனியாரில் பி.எஸ்சி நர்சிங், டிப்ளமோ நர்சிங், டிப்ளமோ துணை செவிலியர் படிப்புகளைப் பயிற்றுவிக்க அங்கீகரிக்கப்பட்ட சுமார் 800 கல்வி நிறுவனங்கள் உள்ளன. அவற்றின் பட்டியல் www.tamilnadunursingcouncil.com என்ற தமிழக நர்சிங் கவுன்சில் இணையதளத்தில் உள்ளது. இந்தக் கல்வி நிறுவனங்களில் படித்தால் மட்டுமே கவுன்சிலில் பதிவுசெய்து, உரிமம் பெற்று, அங்கீகரிக்கப்பட்ட செவிலியர்களாகப் பணியாற்ற முடியும்.

பல்வேறு பெரிய, சிறிய மருத்துவமனைகள், பல்கலைக்கழகங்கள், கல்லூரிகள், பள்ளிகள் போலியாக நர்சிங் பயிற்சிகளை நடத்தி டிப்ளமோ நர்சிங்மற்றும் சான்றிதழ்களை வழங்கி வருகின்றன. இங்கு படித்தால் கவுன்சிலில் பதிவுசெய்து உரிமம் பெற முடியாது. அரசு மருத்துவமனைகளில் பணிகளில் சேர இயலாது. இதனால் வாழ்க்கையே கேள்விக்குறியாகிவிடும்” என்று எச்சரிக்கும் அவர், ‘அங்கீகாரம் பெறாமல் மாணவர்களை ஏமாற்றும் கல்வி நிறுவனங்கள் மீது சட்டப்படி நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்’ என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.





வலை கட்டி, அதன் கீழே மக்களைத் திரட்டி ஹீலியம் வாயு அடைச்சி ப்லூன்களைப் பறக்கவிடச் சொன்னாங்க...”

“ஹீலியம் அடைச்சா ப்லூன் பறக்குமே..!”

“ஆமா, அப்படிப் பறந்து போய் அந்த வலையில் ஒன்றரை லட்சம் ப்லூன்கள் சேர்ந்துச்சு. அதன்பிறகு அந்த வலையை அறுத்து விட்டாங்க. மொத்தமா ஒன்றரை லட்சம் ப்லூனும் கலர்ஃபுல்லா பறந்துச்சு. வானமே விதவிதமான கலர்ல இருந்துச்சு. ஆனா...”

“ஆனா என்னப்பா?”

“ஆனா, அந்த ஒன்றரை லட்சம் ப்லூன் பறந்தபோது ரெண்டு பெண்கள் வந்து போலீஸ்ல ஒரு புகார் கொடுத்தாங்க...”

“என்ன புகார்?”

“அந்தப் பகுதியில Lake Erie அப்படிங்கற ஒரு ஏரி இருக்கு. அங்கே மீன் பிடிக்கப் போன அவங்க கணவர்களைக் காணோமனு புகார். உடனே போலீஸ் போய் மோட்டார் படகை வச்சி ஏரி முழுக்கத் தேடுது. அந்த மீனவர்கள், ஆபத்து நேரத்துல பாதுகாத்துக்கொள்ள ஆரஞ்சு நிறப் பாதுகாப்பு நீச்சலுடை போட்டிருந்தாங்க. ஆனால், ப்லூன் திருவிழாவுல பறக்கவிட்ட ஆரஞ்சு ப்லூன்கள் எல்லாம் அந்த ஏரியில ஆயிரக்கணக்குல விழுந்து கிடக்கும்போது அந்த மீனவர்களைக் கண்டுபிடிக்க முடியலை!”

“அடப் பாவமே, அப்புறம் என்னாச்சு?”

“ப்லூன்களுக்கு இடையில் தேட முடியலன்னு போலீஸ் சொல்லிடுது. ஒருநாள் கழிச்ச மீனவர்களோட உடல் கரையில் வந்து ஒதுங்குச்சு. ஒருவேளை ப்லூன் இல்லன்னா அவங்கள காப்பாத்தி இருக்கலாம்.”

“ப்லூன் பறக்க விட்டிருக்கக் கூடாதுப்பா!”

“நிறைய குட்டிப் பசங்க ஊதி விட்ட ப்லூன்கள், பெரியவங்களும் செய்திருப்பாங்க. ஒரே ஒரு

‘வானவில் நண்பர்கள் இவர்கள்’ என்று கல்லூரி இரண்டாம் ஆண்டு படிக்கும் கவின் முகநூலில் கமென்ட் டைப் செய்தான். அவன் அப்பா அதைப் பார்த்துச் சிரித்தார்.

“இப்பல்லாம் இரண்டு பசங்க தோளல கைபோட்டுட்டு போனாலே நீங்க வானவில் நண்பர்கள்னு மூன்றாம் பாலினத்தைக் காட்டிக் கிண்டல் பண்ண ட்ரெண்ட் வந்துட்டுது” என்று கவின் வாய்விட்டுச் சிரித்தான்.

அப்பாவும் சிரித்தார். “நான் நேத்து ஒரு செய்தி படித்தேன்” என்றார்.

“என்னதுப்பா?”

“1986-ம் வருஷம் அமெரிக்காவுல கிளீவ்லேண்ட் நகரத்துல ஒரு ப்லூன் விடுதல் நிகழ்வு நடத்தினாங்களாம். அதாவது மூணு மாடி உயரத்துல ஒரு பெரிய



பலூனை நான் பறக்கவிடுறதால என்னாகும்னு யாரும் நினைக்கலாம். அந்த ஒரு பலூனே கூட மீனவர்கள் பக்கத்துல கிடந்து போலீஸைத் திசைதிருப்பி இருக்கலாம் இல்லையா?! ஒரு நிகழ்ச்சியோட ஒட்டுமொத்த விளைவு தீமையா இருக்கும்போது, நான் மட்டும் செய்யாம இருந்தா இது குறைஞ்சிடுமானு நினைக்கிறது சரியா?”

“ஆமாப்பா, நீங்க சொல்றது எல்லாமே சரிதான்!”

“பலூனுக்கு மட்டும் இதைச் சொல்லலை கவின்... அந்த பலூன்கள் சிலரைச் சாகடிச்ச மாதிரி, உங்களைப் போலச் சிலர் பொழுதுபோக்கா எழுதற வானவில் நண்பர்கள் கிண்டல் கமென்ட் சில மக்களைக் கொல்லும்... கொஞ்சம் யோசிச்சிப் பாரு!”

கவின் லேசான அதிர்ச்சியைக் காட்டியபடி, “எப்படிப்பா சொல்றே?” என்றான்.

“சில மனிதர்களுக்குத் தங்களோட எதிர் பாலினத்தைப் பார்த்தா லவ், ரொமான்ஸ் ஃபீல் வற்றதில்ல. அவங்களோட பாலினத்தவரைப் பார்த்தாதான் வருது. இது அறிவியல்பூர்வமா நிரூபிக்கப்பட்ட உண்மை...”

கவின் இடைமறித்து நக்கலாகச் சிரித்தபடியே, “அது எப்படிப்பா ஒரு ஆணுக்கு இன்னொரு ஆண் மேலயும், ஒரு பெண்ணுக்கு இன்னொரு பெண் மேலயும் லவ் வரும்? அதை என்னால ஏத்துக்க முடியல!”

“ஒரு விஷயம் நினைச்சிப் பாரு. சின்னக் குழந்தைகள்னாலே நீ கொஞ்ச மாட்டே, பக்கத்துல போக மாட்ட. ஒரு மாதிரி முகத்தை வச்சிக்கிட்டு அந்த ரூமை விட்டுப் போயிருவ. ஆனா போன வருஷம் உன் அக்காவுக்கு குழந்தை பிறந்தபோது, அந்தக் குழந்தையை நீ எப்படிக் கொஞ்சின! எப்பவும்

கொஞ்சிட்டேதான் இருப்ப, நைட் அந்தக் குழந்தைக்கு குட் நைட் சொல்லிட்டுத்தான் தூங்கப் போவ. காலையில் எழுந்ததும் அக்கா ரூமுக்குத்தான் போவ குழந்தையைப் பார்க்க. ஒரு குழந்தை மேல இவ்வளவு அன்பும் பாசமும் வரும்னு எனக்கு அக்கா குழந்தையை பக்கத்துல பார்க்கும்போதுதான் தெரியுது’ன்னு அப்ப சொன்னே!”

“ஆமா!”

“நீ பல வருஷமா கேலி செய்த உணர்வு, திடீர்னு உனக்குப் பிடிச்சிப் போயிருதில்ல. அது மாதிரிதான் சுயபாலுணர்வும். அது அவங்களுக்கு அப்படி வருது. அதுக்கு அவங்களை அதை எதுவும் செய்ய முடியாது. புரியுதா?”

“ம்ம்ம்... லேசா புரியுது!”

“இப்ப உனக்கு ஒரு தம்பி இருக்கானு கற்பனை பண்ணிக்க. அவனுக்குச் சுயபாலின உணர்வு இருக்குன்னு வச்சிக்க. அவனால அதை வெளிப்படையா சொல்ல முடியல. ஏன் சொல்ல முடியல? காரணம், உன்னை மாதிரி ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்கள் பகிர்ற கேலி வார்த்தைகள். அந்தக் கேலி பலூன்கள் அவனை பயமுறுத்துது. தன் நிஜமான உணர்வை அவன் மறைக்கிறான். வீட்டுல அது தெரியாம அவனுக்கு ஒரு பொண்ணோட கல்யாணம் செய்து வைக்கிறாங்க. இப்ப யோசிச்சிப் பாரு. அந்தப் பையனோட வாழ்க்கையும் போச்சு, அந்தப் பொண்ணோட வாழ்க்கையும் போச்சு... இப்படித்தான் நாம நம்ம ஜாலிக்காகப் பறக்க விடுற கேலி பலூன்கள் பலரோட வாழ்க்கையைக் காலி பண்ணிருது!”

“புரியுதுப்பா!”

“நாம ஒரு வீட்டுக்கு விருந்தாளியா போறோம். அங்க தோசை சுட்டுத் தர்றாங்க. கூடுதலா ஒரு கரண்டி தேங்காய் சட்னி கேக்கவே எவ்வளவு வெட்கப்படுவேம். சாதரண சட்னிக்கே இப்படி ஒரு வெட்கப்படுற நம்ம மைண்ட், நான் ஒரு சுயபாலின விருப்பு கொண்ட மனிதன்னு வெளிப்படையா எப்படிச் சொல்லும்? அப்படி ஒரு தயக்கத்துல இருக்கிற இளைஞனை, யுவதியை இந்த மாதிரிக் கேலி கமென்ட்ஸ் எவ்வளவு துன்புறுத்தும்னு யோசிச்சிப் பாரு...”

கவினுக்கு தான் செய்த தவறு புரிந்துவிட்டது. தான் கேலியாக எழுதிய கமென்ட்டை டெலிட் செய்தான். “இனிமே இதுமாதிரி கேலி பலூன்களைப் பறக்கவிட மாட்டேன்பா... என் ப்ரெண்ட்ஸுக்கும் எடுத்துச் சொல்வேன்” என்று தீர்மானமாகச் சொன்னான் கவின்.

– விஜயபாஸ்கர் விஜய்

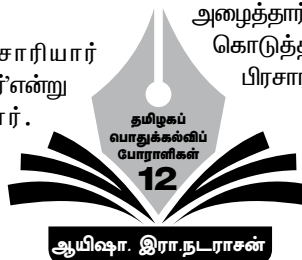


பள்ளிக்கல்வியில் புரட்சிக்கு வித்தட்ட மாமனிதர்!

தமிழகப் பள்ளிக்கல்வியின் வரலாற்றில் எத்தனையோ திருப்புமுனைகள் உண்டு. ஆனால், அவற்றில் மிக மிக முக்கியமான திருப்புமுனை 1950-களின் தொடக்கத்தில் நடந்ததாகும். கல்வியை ஜனநாயகப்படுத்துவதற்கும், எளிய மக்களைக் கல்வி சென்றடையவும் ஒவ்வொரு முறை முயற்சி எடுக்கும்போதும், சநாதனவாதிகள் அதிகாரத்தில் அமர்ந்துகொண்டு அதைத் தடுக்கிறார்கள். மீண்டும் மீண்டும் வர்ணாசிரமக் கல்வியைத் திணிப்பதற்கான முயற்சியில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

அதன் சமீபத்திய உதாரணம்தான், மத்திய அரசின் புதிய கல்விக்கொள்கை. ஆனால் இத்தகைய முயற்சிகள் தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரை அவ்வப்போதே தீவிர மக்கள் போராட்டங்களின் மூலமும், சமூகச் சிந்தனையாளர்களின் தலையீட்டின் மூலமும் உடைத்து எறியப்படுகின்றன. வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க அப்படியான ஒரு மாற்றத்தை, மக்கள் கல்வியை நோக்கிய திருப்புமுனையைச் சாதித்த பெருமை, மரியாதைக்குரிய நெ.து.சுந்தர வடிவேலு என்னும் மாமனிதரைச் சாரும்.

சி.ராஜகோபாலாச்சாரியார்
என்கிற ராஜாஜி 'மூதறிஞர்' என்று
அழைக்கப்படுகிறார்.
மகாத்மா



ஆயிஷா. இரா. நடராசன்

காந்திக்கு மிகவும் நெருக்கமான சுதந்திரப் போராட்ட வீரர் அவர். தமிழகத்தில் பல்வேறு விடுதலைப் போராட்டங்களைத் தலைமையேற்று நடத்தியவர். தீவிரமான தேசிய உணர்வு உள்ளவர். ஆனால் வடமொழி வெறியர். தமிழகத்தின் முதலமைச்சராக இருந்தபொழுது அவர் பள்ளிக் கல்வியை வர்ணாசிரம குலக் கல்வியாக மாற்ற முயன்றார். அவர் கொண்டுவந்த அந்தத் திட்டத்தின் மூலம் அவருடைய உண்மையான நோக்கம் வெளிச்சத்திற்கு வந்துவிட்டது.

'ராஜாஜியின் கல்வித் திட்டம்' என்று அது அழைக்கப்பட்டது. அரை நாள் பள்ளி நடைபெறும், மீதமுள்ள அரைநாள் ஒவ்வொரு குழந்தையும் அவருடைய தந்தை செய்யும் வீட்டுத் தொழிலைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதுதான் அந்தக் கல்வித் திட்டம். '6 முதல் 12 வயதுக்கு உட்பட்ட அனைத்துக் குழந்தைகளுக்கும் கல்வி தர வேண்டுமென்றால் இந்தச் சீர்த்திருத்தத்தை ஏற்றுக்கொள்ளத்தான் வேண்டும். நிதிச்சுமை அதிகமாக இருப்பதால் புதிய பள்ளிகள் கட்ட முடியாது' என்றார்கள். 'காந்தியின் அடிப்படைக் கல்வித் திட்டம்' என்று ராஜாஜி அதை அழைத்தார். 'குழந்தைகளுக்கு வெள்ளைக்காரர்கள் கொடுத்த கல்வி தேவையில்லை' என்றெல்லாம் பிரசாரம் செய்தார்.

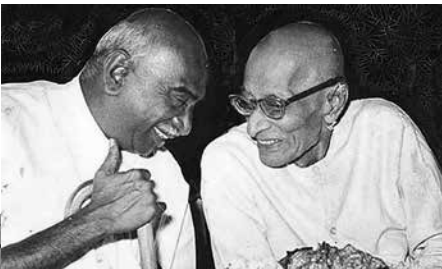
இந்தத் திட்டத்தை முதலில் எதிர்த்தவர்கள் இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியினுடைய எம்.எல்.ஏ.க்கள். சட்டமன்றத்துக்கு வெளியே திராவிடர் கழகம், திராவிட முன்னேற்றக்

கழகம் போன்றவை இதைத் தீவிரமாக எதிர்த்தன. இந்தக் கல்வித் திட்டத்தை முழுமையாக வாசித்துப் புரிந்துகொண்டு, 'மாணவர்கள் தத்தமது குலங்களின் கல்வியைக் கற்பதன் மூலம் வர்ணாசிரம ஜாதி முறை நிரந்தரமாகும். இது பிரமாணர்களின் திட்டமிட்ட சதி' என்று பெரியார் கண்டித்தார். சட்டமன்றத்தையும் அமைச்சரவையையும் கலந்தாலோசிக்காமல் இதைச் சட்டமாகவே கொண்டுவர ராஜாஜி முயற்சி செய்தார். 'நகர்ப்புறத்தில் ஒரு கல்வியும் கிராமப்புறத்தில் ஒரு கல்வியும் இருக்கலாமா' என்று கடுமையான போராட்டம் வெடித்தது. தமிழகம் முழுவதும் தந்தை பெரியாரும் பேரறிஞர் அண்ணாவும் இணைந்து பல போராட்டங்களில் இறங்கினார்கள். ஆனால் ராஜாஜி இந்தத் திட்டத்திற்கு ஆதரவாக வானொலியிலும் நாளிதழ்களிலும் பிரசாரம் செய்தார்

இந்தத் திட்டத்திற்கு எதிராகச் சட்டமன்றத்தில் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியினர் கொண்டு வந்த தீர்மானம் ஒன்றை ஒரு ஓட்டு வித்தியாசத்தில் தோல்வி அடைந்தது. ஆனால் 'இந்தத் திட்டத்தைக் கிடப்பில் போட்டு ஆய்வு செய்ய வேண்டும்' என்று கம்யூனிஸ்ட்கள் கொண்டு வந்த தீர்மானம் ஒரு வாக்கு வித்தியாசத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. ராஜாஜிக்கு ஆதரவான பருலேக்கர் என்ற கல்வியாளர் தலைமையில் அதை ஆராய்வதற்குக் கண் துடைப்புக் குழு ஒன்றை அரசு நியமித்தது. 1953-ம் ஆண்டு பருலேக்கர் குழு, 'இந்தத் திட்டம் சரியானதுதான்' என்று அறிக்கை வெளியிட்டுத் தமிழகத்தின் அனைத்து முற்போக்குச் சிந்தனையாளர்களையும் பெரும் அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கியது.

ஆனால் அதிர்ஷ்டவசமாக ஆளும் கட்சியினுடைய எம்.எல்.ஏ-க்கள் இதைக் கடுமையாக எதிர்த்தார்கள். ராஜாஜி இந்தத் திட்டத்தைக் கைவிடப்போவதில்லை என்று உறுதியாக இருந்ததால், அவரைப் பதவியிலிருந்து இறக்கக் கட்சிக்காரர்கள் தயாராகினர். இதை அறிந்த ராஜாஜி 1954 மார்ச் மாதம் தன் பதவியை ராஜினாமா செய்தார்.

ஆட்சியில் இருந்த காங்கிரஸ் எம்எல்ஏக்கள் இணைந்து ஒரு தலைவரைத் தேர்ந்தெடுக்க முயற்சி செய்தபோது நமக்குக் கிடைத்த மாமணி, 'கல்வித் தந்தை' என்று போற்றப்படும் பெருந்தலைவர் காமராஜர். தனது அமைச்சரவையில் ஆரம்பத்தில் இருந்த கல்வி அமைச்சர் சி.சுப்பிரமணியத்தை



விட்டுப் 'பொதுமக்களின் எதிர்ப்பால் திட்டம் கைவிடப்படுவதாக' சட்டமன்றத்தில் அறிவிக்கச் செய்தார் காமராசர். உடனடியாக சட்டமன்றம் 'கல்விக்கு முக்கியத்துவம் அளித்துக் கூடுதல்நிதி ஒதுக்க வேண்டும்' என்பதை ஒற்றை வரித் தீர்மானமாகக் கொண்டு வந்தது.

இந்தச் சூழ்நிலையில், நலிந்து போயிருந்த தமிழகக் கல்வியைப் பொதுக் கல்வியினுடைய முன்னுதாரணமாக மாற்றிடத் தமிழ்நாடு அரசின் கல்வி ஆலோசகராக, பொதுக்கல்வி இயக்குநராக நியமிக்கப்பட்டவர்தான் மாபெரும் அறிஞர் நெ.து.சுந்தரவடிவேலு. தமிழகத்தில் இன்று நாம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் பிரமாண்ட கல்வி வளர்ச்சியின் பின்னே முதுகெலும்பாய் இருந்து செயல்பட்ட கல்விப் போராளி. NDS என்று அனைவராலும் அழைக்கப்பட்ட மாமனிதர்.

1912-ம் ஆண்டு அக்டோபர் 12 அன்று நெய்யாடுபாக்கம் என்னும் கிராமத்தில் துரைசாமி முதலியார் - சாரதாம்பாளர் தம்பதியினருக்கு மகனாகப் பிறந்தார் சுந்தர வடிவேலு. 1954-ம் ஆண்டு அவர் பொதுக் கல்வி இயக்குநராகப் பதவியேற்றார். ஆறு அற்புதமான திட்டங்களைத் தமிழகக் கல்விக்குள் பொதுக்கல்வியின் போராடியாக நின்று அறிமுகம் செய்த பெருமை சுந்தரவடிவேலுவைச் சேரும்.

அவர் பதவியேற்றபோது, மொத்தமிருந்த தமிழ்நாட்டின் குழந்தைகளில் 27% பேர் மட்டுமே பள்ளிக்கல்வியுடன் இணைந்திருந்தார்கள். ஏனைய குழந்தைகளெல்லாம் வயல்களிலும் ஏனைய அன்றாடத் தொழில்களிலும் ஈடுபடுத்தப்பட்ட குழந்தைத் தொழிலாளிகளாக இருந்தார்கள்.

இவர்களை எப்படிப் பள்ளிக்கூடங்களுக்கு வரவழைப்பது என்கிற மிகப்பெரிய சிக்கல் இருந்தபோது, காமராஜருக்கு இலவச மதிய உணவுத் திட்டம் என்கிற ஒன்றை முன்மொழிந்தவர் சுந்தரவடிவேலு. இவருடைய சீரிய தலைமையில்தான் தமிழக அரசு, மதியம் பள்ளி வரும் குழந்தைகளுக்குப் பள்ளியிலேயே உணவளிப்பது என்கின்ற உலகிற்கே வழிகாட்டிய திட்டத்தைக் கொண்டுவந்தது.

அப்போது அந்தத் திட்டத்திற்கு கடும் எதிர்ப்பு இருந்தது. நிதி ஒதுக்கீடு செய்வதில் மிகப்பெரிய சிக்கல்கள் இருந்தன. தமிழகம் முழுவதும் உள்ள பள்ளிக்கூடங்களில் மதிய உணவு வழங்கப்படும் என்றதும்

வட்சக்கணக்கான குழந்தைகள் பள்ளிக்கூடத்தில் இணைந்த ஒரு புரட்சிகர ஆண்டாக அது அமைந்தது.



அவருக்குப் பொறுப்பு வழங்கப்பட்டது. நூலகத்தின் தேவையை உணர்ந்த அந்த மாமனிதர், தமிழ்நாடு முழுவதும் கிராமப்புறக் கிளை நூலகங்களை அமைப்பதற்குத் தீவிரமான முயற்சிகள் மேற்கொண்டார். கிட்டத்தட்ட 1,000 கிராமங்களில் கிராமப்புறக் கிளை நூலகங்களை அவர் நிறுவினார் என்பது வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க செய்தியாகும். பள்ளிக்கல்வியை மட்டுமல்ல, தமிழகத்தை ஒரு வாசிப்புச் சரங்கமாக மாற்றிய பெருமையும் அவரைச் சாரும்.

இந்தத் திட்டத்தைக் கைவிடாமலும் மத்திய அரசு வலியுறுத்தியபோதும், 'மக்களிடம் நிதி திரட்டியாவது இந்தத் திட்டத்தைத் தொடர்வேன்' என்று காமராஜரை அறிவிக்க வைத்தவர் சுந்தர வடிவேலு. தமிழகம் முழுவதும் இருந்த தொடக்கப் பள்ளிகளில் விரைவில் இடப்பற்றாக்குறை ஏற்படும் அளவிற்கு மாணவர்களைக் கொண்டுவந்து சேர்த்தது இந்தத் திட்டம். எனவே, ஒவ்வொரு ஊருக்கும் கண்டிப்பாக ஒரு பள்ளி திறக்கப்பட வேண்டும் என்கிற சூழல் ஏற்பட்டது.

1969-ல் அவர் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தராக நியமிக்கப்பட்டார். பள்ளிப்படிப்புடன் கல்வியை நிறுத்திவிட்டுக் கல்லூரிப் படிப்பைத் தொடர முடியாமல் வேலைக்குச் செல்கிறவர்கள் உயர்கல்வி பெறுவதற்காக, மாலை நேரக் கல்லூரிகள் என்கிற ஒன்றைத் தமிழகம் முழுவதும் அவர் அப்போது அறிமுகம் செய்தார். பகுதிநேரப் பட்டங்கள் விரைவில் வட்சக்கணக்கான இளைஞர்களைச் சென்றடைந்தன. கல்லூரி ஆசிரியர்கள், பள்ளி ஆசிரியர்கள் தொடர்ந்து மறு பயிற்சி எடுத்துக்கொள்ளவும் பட்டங்கள் சேர்த்துக்கொள்ளவும் பெரிய அளவில் ஏற்பாடு செய்தார்.

ஓயாமல் உழைத்த சுந்தர வடிவேலு, எல்லா ஊர்களிலும் தொடக்கப்பள்ளிகளைத் திறப்பதற்கு முடிவு செய்தார். இதற்காக அவர் கொண்டுவந்த திட்டம் தான், ஓராசிரியர் பள்ளி. ஒரு ஊரில் ஒரே ஒரு படித்த இளைஞர் இருந்தால் போதும், அந்த இளைஞரே தமிழக அரசுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதி, தான் நினைக்கும் இடத்தில் அரசுப் பள்ளியைத் தொடங்கிக் கொள்ளலாம் என்கிற திட்டத்தைச் சுந்தர வடிவேலு முன்மொழிந்தார். படித்துவிட்டு வேலை கிடைக்காமல் துயருற்ற ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்களுக்கு வேலை கிடைப்பதற்கான அற்புதத் திட்டமாக இது மலர்ந்தது. ஆயிரக்கணக்கானோர் ஓர் ஆசிரியர் பள்ளிகளுக்கு ஆசிரியர்களாகப் பணியமர்த்தப்பட்டனர்.

தமிழகத்தில் முக்கியமான ஒரு கல்விப் புரட்சியை அவர் கொண்டுவந்தார். ஒவ்வொரு சிறு கிராமத்திலும் ஒரு தொடக்கப்பள்ளி இருக்க வேண்டும், மாணவர்கள் நடந்து சென்று கல்வி கற்கும் தூரத்தில் உயர்நிலைப்பள்ளி இருக்க வேண்டும், இந்த மாணவர்கள் அருகில் உள்ள நகரங்களில் கல்வி கற்பதற்கு ஏற்பக் கல்லூரிகள் அமைய வேண்டும். கல்லூரிக்குப் போகாமல் வேலைக்குப் போய்விட்டால், பகுதிநேரமாகப் படித்துப் பட்டம் பெறுவதற்கு வாய்ப்பு அளிக்கப்பட வேண்டும். இப்படித் தமிழகத்தில் பிறக்கும் ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் கல்லூரிக் கல்வி வரையிலான கனவுகளை உருவாக்கிக்கொள்ள பொதுக்கல்விப் போராளியாக நின்று அனைத்தையும் சாதித்துக் காட்டியவர் அவர்.

பள்ளிகளில் கல்விகற்கவரும் மாணவர்களுக்கான பாடப் புத்தகங்கள், அவர்கள் எழுதுவதற்கான எழுது பொருட்கள், அப்போது அறிமுகமாகியிருந்த சிலேட் போன்ற சிறு பலகைகள், நோட்டு புத்தகங்கள் போன்றவற்றின்பற்றாக்குறையை நிறைவுசெய்வதற்குச் சுந்தர வடிவேலு எடுத்தப் பல முயற்சிகளை இன்றுவரை நம் கல்வித்துறை பின்பற்றி வருகிறது. 'மாணவர்களுக்குப் பள்ளிக்கூடம் இலவசம், மதிய உணவு இலவசம், கூடவே இலவசமாகச் சீருடையும் வழங்கப்பட்டது' என்பதுதான் சுந்தர வடிவேலுவின் அற்புதமான யோசனை. மாநிலக் கல்வியை வெகுஜனக் கல்வியாக மாற்றிய பெருமை இந்த மாபெரும் மனிதரைச் சாரும்.

1961-ம் ஆண்டு அவருக்கு பத்மபூர் விருது வழங்கப்பட்டது. அவரின் நினைவாக உத்தரமேரூர் ஒன்றியத்தில் அவர் பிறந்த நெய்யாடுபாக்கத்தில் உள்ள அரசு உயர்நிலைப்பள்ளிக்கு நெ.து.சுந்தரவடிவேலு அரசு உயர்நிலைப்பள்ளி என்று பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாட்டின் கல்வியை மீட்டெடுத்து, காமராஜரோடு தோள் கொடுத்து நம் கல்வியைப் பொதுக்கல்வின் மகுடமாக மாற்றிய பெருமைக்குரிய சுந்தர வடிவேலு அவர்களை வரலாறு ஒருபோதும் மறக்காது. ●

நெ.து.சுந்தர வடிவேலு பொதுக்கல்வி இயக்குநராகப் பதவியேற்றபோது, பொது நூலக இயக்குநராகவும்

மனதுக்குக் கொடுங்கள் பயிற்சி!



ஐ.டி நிறுவனம் ஒன்றில் பணிபுரிந்த குமரன், அந்த வேலைச்சூழல் தந்த மன அழுத்தம் பிடிக்காமல் தவித்தான். விவசாயம் செய்து மன நிம்மதியுடன் வாழும் முன்னாள் ஐ.டி ஊழியர்கள் சிலரின் கதைகளை அவன் படித்திருந்தான். அவர்கள் மன அழுத்தம் இல்லாமல், பிரச்சனைகள் ஏதும் இல்லாமல் நிம்மதியாக வாழ்வதாக அவன் நினைத்துக்கொண்டான்.

சொந்தக் கிராமத்தில் அவன் அப்பா வைத்திருந்த விவசாய நிலங்களுக்கு அருகிலேயே இன்னும் கொஞ்சம்நிலம்வாங்கினான். வேலையைவிட்டுவிட்டுக் கிராமத்துக்குத் திரும்பினான். விவசாயம் செய்தான். எவ்வளவு தண்ணீர் தேவைப்படும் என்று கணக்கு செய்யாமல் பயிரிட்டதால், சீக்கிரமே சில பயிர்கள் வாட ஆரம்பித்தன. மண்ணின் தன்மைக்கு ஏற்ற மரங்களை நடாததால் சில கன்றுகள் வளரவே இல்லை.

எல்லாவற்றையும் கற்றுக்கொண்டு சரி செய்யவே அவனுக்குப் பல மாதங்கள் பிடித்தன. என்றாலும், ஒரு பிரச்சனை தீர்ந்தால் இன்னொரு பிரச்சனை வந்தது. அவன் நினைத்தது போல மன அழுத்தம் இல்லாத நாள் ஒன்று அவன் வாழ்க்கையில் வரவே இல்லை.

ஒருநாள் அவன் வயலில் நிலக்கடலை விதைக்க வேண்டும். அதற்கு முந்தின நாள் குமரனின் நண்பன் போன் செய்தான். இப்போதும் அதே ஐ.டி நிறுவனத்தில் வேலை செய்யும் அவன், குமரனின் விவசாயம் பற்றி விசாரித்தான். “இந்த வெயில்ல காலையில் 6 மணிக்கு எழுந்து வயலுக்குப் போவியா? நாள் முழுக்க வெயில்ல ஏருக்குப் பின்னால் நடந்து நிலக்கடலை விதைப்பியா? மதியம் சாப்பிடற நேரம் மட்டும்தான் நிழல்ல உட்காருவியா? இங்க வேலை பார்க்கும்போது ஏ.சி ருமை விட்டு வெளியில் வர

மாட்டே... இப்படி கஷ்டப்படுறியே!” என்று பரிதாபம் காட்டினான் நண்பன்.

குமரனின் மனதில் அது ஆழமாகப் பதிந்தது. மறுநாள் அந்த வேலை வழக்கத்தைவிடக் கடினமாகத் தெரிந்தது. வியர்வையில் குளித்து நனைந்து, நடந்து நடந்து கால்கள் சோர்ந்து போக, கொஞ்ச நேரம் மர நிழலில் உட்கார்ந்தான்.

பக்கத்து வயலில் அப்பாவின் நண்பர் சொக்கலிங்கம் உற்சாகமாக நிலக்கடலை விதைப்பதைப் பார்த்தான். அவரிடம் போய், “உங்களுக்குக் களைப்பு ஏற்படவில்லையா?” என்று கேட்டான்.

“தம்பி! எல்லாமே நம்ம மனசுலதான் இருக்கு. இந்த வேலை கஷ்டம்தான் நினைச்சா, கஷ்டம். சுலபம்தான் நினைச்சா சுலபம். நான் இதைக் கஷ்டமா நினைக்க மாட்டேன். எனக்குச் சொந்தமா நிலம் இருக்கு, இதுல விவசாயம் பண்ணறதால என் குடும்பம் நல்லா இருக்கு. பல பேருக்குக் கிடைக்காத வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைச்சிருக்கறதா நினைச்சுக்குவேன். உழைக்கறதுக்கு உடம்பும் மனசும் வலுவா இருக்கறதா நம்பவேன். மனசுக்கு அந்தப் பயிற்சி கொடுத்தா எந்த வேலையுமே கஷ்டமா தெரியாது” என்றார் அவர்.

அந்த நிமிடத்தில் அவனுக்கு உண்மை உறைத்தது. அப்பாவை விவசாயத்தைப் பார்த்துக்கொள்ளச் சொல்லிவிட்டுப் பழைய ஐ.டி வேலைக்கே போனான். “இந்த வேலை எனக்குக் கஷ்டமாகத் தெரியவில்லை” என்று மனதுக்குச் சொல்லிக்கொண்டான். அவனால் மன அழுத்தம் இல்லாமல் உற்சாகமாக வேலை பார்க்க முடிந்தது. ●



புதிய மாணவர்களுக்கு வரவேற்பு!

அகரம் விதைத் திட்டத்தில் இந்த ஆண்டு புதிதாக இணைந்திருக்கும் மாணவர்களுக்கும், அவர்களின் பெற்றோர்களுக்கும் இரண்டு நாள் அறிமுக முகாம் நடைபெற்றது. கலை நிகழ்ச்சிகளுடன் முதலாம் நாள் நிகழ்ச்சி தொடங்கியது. சிறப்பு நிகழ்வான வர்ணஜாலம் நிகழ்ச்சியில், பல வண்ணமயமான, வாழ்க்கைசார்ந்த நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன. மாணவர்களும் பெற்றோர்களும் கலந்துகொண்டு, கலைஞர்களுக்கு உற்சாகம் அளித்தனர்.

அகரம் அறக்கட்டளையின் செல்வி, நீலா மற்றும் திருமதி. ஹரிணி ஆகியோர் தலைமையில் நடந்த பெற்றோருக்கான ஓரியண்டேஷன் வகுப்பில், அகரத்தின் செயல்முறைகள், விதிமுறைகள் மற்றும் ஒழுங்குவிதிகளை விளக்கினர். அடுத்த 3 முதல் 4 ஆண்டுகளில், அவர்கள் குழந்தைகளின் வாழ்க்கையில் எதிர்பார்க்கக்கூடிய விஷயங்களை விளக்கி, பயனுள்ள வழிகாட்டுதல்களை வழங்கினர். மற்றொரு வகுப்பில், திரு. விமல், மாணவர்கள் முழுமையான வளர்ச்சியை அடைவது எப்படி என்பதை விளக்கினார். பிறகு மாணவர்கள், திரு. ஆர்.காளீஸ்வரன் வழிநடத்திய புதிய சூழலுக்கு ஏற்ப மாறிக்கொள்வது குறித்த சுவாசியமான வகுப்பில் பங்கேற்றனர். திருமதி. ஸ்ரீபிரியாவின் யோகா வகுப்பு, திரு. இசைபிரகாஷின் மனநிலை வளமுற்றல் பயிற்சி, திருமதி. செரின் தந்த 'இலக்குகளை அடைவது எப்படி' என்ற பயிற்சி, திரு. ஜெயச்சந்திரன் தந்த கல்வியின் முக்கியத்துவம் பற்றிய பயிற்சி ஆகியவை அவர்களை ஊக்கப்படுத்தின. புதிய மாணவர்களின் திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளுடன் இந்த முகாம் நிறைவடைந்தது.



தடம் - வேலைவாய்ப்பு முகாம்!

ஓவ்வோர் ஆண்டும் அகரம் முன்னாள் மாணவர்கள் மற்றும் இந்நாள் மாணவர்கள் இணைந்து தடம் என்ற வேலைவாய்ப்பு வழங்கும் நிகழ்வை நடத்துவார்கள். இந்த ஆண்டு தடம் நிகழ்வின் முதல் கட்டமாக வேலைவாய்ப்பு முகாம், சென்னை ராஜலட்சுமி இன்ஸ்டிடியூட் ஆப் டெக்னாலஜியில் நடைபெற்றது. 10 நிறுவனங்கள் மற்றும் 53 மாணவர்கள் பங்கேற்றார்கள். இந்த வேலைவாய்ப்பு முகாமின் இறுதியில் 30 மாணவர்களுக்கு நிறுவனங்களில் பணிபுரியும் வாய்ப்பு உறுதி செய்யப்பட்டது. இந்த நிகழ்வு முழுவதும் தற்போது பயிலும் மாணவர்களை, தன்னார்வலர்கள் மற்றும் முன்னாள் மாணவர்கள் ஒருங்கிணைந்து வழிநடத்தினார்கள்.



மாதாந்திரச் சந்திப்பு!

2021 மற்றும் 2022-ம் ஆண்டு அகரம் விதைத் திட்டத்தில் தேர்வாகித் தற்போது M.A.M. College of Engineering, RVS Kumaran Arts & Science College மற்றும் Einstein College of Engineering கல்லூரிகளில் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு மாதாந்திரச் சந்திப்பு, திண்டுக்கல் RVS Kumaran Arts & Science கல்லூரியில் 2 நாட்கள் நடைபெற்றது. அதில் 67 மாணவர்கள் கலந்துகொண்டனர். முதல் நாளில் திரு. சரஸ் பாஸ்கர் அவர்களின் சமூக உணர்ச்சி (Social Emotional learning) பயிற்சியும், திரு. வெங்கடேஷ் அவர்களின் ஆலோசனை அபர்வு (Counselling session) பயிற்சியும் நடைபெற்றன. இரண்டாம் நாளில் அகரம் தன்னார்வலர் திரு. சாந்தப்பன் அவர்கள், மாணவர்களுக்குத் தொழில் வழிகாட்டுதல் (career guidance) வகுப்பு நடத்தினார். அதனைத் தொடர்ந்து திரு. அருண் அவர்கள் வேலைவாய்ப்பும் பயிற்சி வழங்கினார்.



கோடை விழாவில் விழிப்புணர்வு!

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் ஜவ்வாது மலைப் பகுதியில் தமிழக அரசு சார்பில் வருடா வருடம் கோடைத் திருவிழா நடத்துவார்கள். அதில் அந்த மலைக் கிராமப் பகுதிகளில் உள்ள பள்ளி மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் உள்ளிட்ட அனைத்துத் தரப்பட்ட மக்களும் கலந்துகொள்வார்கள். பள்ளி மாணவர்களின் தனித் திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் நிகழ்ச்சிகளும் இதில் இடம்பெறும். இந்த ஆண்டு ஆகஸ்ட் 31 மற்றும் செப்டம்பர் 01 தேதிகளில் நடைபெற்ற கோடை விழாவில் சுமார் இரண்டாயிரத்திற்கும் அதிகமான பொதுமக்கள் பங்கேற்றார்கள். இந்த விழாவில் நமது அகரம் கலைக்குழு மாணவர்கள் 30 பேர் இணைந்து, கல்வி பற்றிய விழிப்புணர்வு நாடகம் நடத்தினார்கள். இதில் அகரம் மாணவர்கள், தன்னார்வலர்கள், அகரம் முன்னாள் மாணவர்கள் மற்றும் ஜவ்வாது மலையில் பணிபுரியும் நம் அகரம் ANPF மாணவர்கள் பங்கு பெற்றார்கள்.



அடையாளம்
அங்கு
வேண்டாம்!

நெடுஞ்சாலை ஓரமாகப் பழைய கார் ஒன்று பழுதாகிப் பரிதாபமாக நின்றது. அதன் அருகே சோகத்துடன் ஓர் இளைஞன் நின்றுநின்றான். அந்த வழியாகச் சென்ற ஒருவர் தன் காரை நிறுத்தி, “ஏதாவது பிரச்சனையா?” என்று விசாரித்தார். “என்ன ஆச்சுன்னு தெரியல, திடீர்னு நின்னுடுச்சு” என்றான் இளைஞன். “பக்கத்து ஊர்ல இந்த காரக்கான சர்வீஸ் சென்டர் இருக்கு. அங்கே போன் பண்ணி சொல்லவா?” என்றார் வந்தவர்.

இளைஞனுக்கு இதைக் கேட்டதும் கண்களில் நீர் கோர்த்துக்கொண்டது. “ஆமா சார், இருக்கு. அவங்க வந்து காரை உடனே எடுத்துப் போய் சர்வீஸ் பண்ணிக் குடுத்துடுவாங்க. ஆனா, அதுக்குத் தற்றதுக்கு என்கிட்ட பணம் இல்லை. அதான் திகைச்சப் போய் நிக்கறேன்” என்றான் அவன்.

“என்னப்பா ஆச்சு?” என்று அந்த மனிதர் கனிவுடன் விசாரித்தார். “போன மாசம் வேலை போயிடுச்சு சார். இருந்த சேமிப்பெல்லாம் செலவாகிடுச்சு. குடும்பத்துக்கு என் கஷ்டம் தெரியக்கூடாதுன்னு இருந்தேன். இப்பதான் பக்கத்து நகரத்துல ஒரு மார்க்கெட்டிங் வேலை கிடைக்கிற மாதிரி இருக்கு. இன்டர்வியூவுக்கு கார்ல போனாதான் அந்த வேலைக்குப் பொருத்தம். அதான் ஒரு மாசமா எடுக்காம இருந்த காரை எடுத்தேன். இப்ப இங்க தடுமாறி நிக்கறேன்” என்று மெல்லிய குரலில் சொல்லும்போதே அவன் கண்களில் கண்ணீர் வழிந்தது.

அந்த மனிதர் சற்றே விலகிப்போய் தன் செல்போனை எடுத்து யாரிடமோ பேசினார். திரும்ப அவனிடம் வந்தார். “20 நிமிஷம் நம்பிக்கையா வெயிட் பண்ணு தம்பி. நான் சொல்லியிருக்கேன், வருவாங்க. கவலைப்படாதே!” என்று அவன் தோள் தட்டிச் சொல்லிவிட்டுப் போனார்.

அவர் சொன்னது போலவே 20 நிமிடங்களில் சர்வீஸ் ஸ்டேஷனிலிருந்து ஆட்கள் வந்தார்கள். காரை பிக்கப் செய்துகொண்டு, அவனையும் கூட்டிப் போனார்கள். சர்வீஸ் ஸ்டேஷன் மேனேஜர் வந்து, “ஏதோ இன்டர்வியூவுக்கு நீங்க போகணுமாமே! இந்த கார்ல போயிட்டு வாங்க” என்று ஒரு டிரைவருடன் காத்திருந்த காரைக் காட்டினார். அவன் போனான், வேலை உறுதியானது.

மாலையில் அவன் திரும்பி வந்தபோது, சர்வீஸ் ஸ்டேஷனில் அவன் காரையே புது கார் போல மாற்றியிருந்தார்கள். அவன் திகைத்து நிற்க, “எங்க பால்தான் செய்யச் சொன்னார். அவர்கிட்ட போன்ல பேசுங்க” என்று மேனேஜர் சொன்ன பெயரைக் கேட்டு இளைஞன் திகைத்தான். அவன் பயன்படுத்தும் காரை மாநிலம் முழுக்க விற்கும் மாபெரும் நிறுவனத்தின் உரிமையாளர் அவர். வழியில் அவனைப் பார்த்து உதவியவர் அவர்தான்.

“நான் என்கிட்ட ஒரு பைசாகூடப் பணம் கேட்க மாட்டேன். ஆனா, உனக்கு நிலைமை சரியானதும், வழியில் பார்க்கிற யாருக்காவது உதவி செய்” என்றார் அவர். அடையாளம் தெரியாமல் அவர் செய்த உதவியை அவன் அதன்பின் மறக்கவே இல்லை. எங்கே யார் தடுமாறி நிற்பதைப் பார்த்தாலும், “என்ன ஆச்சு?” என்று கனிவுடன் விசாரிக்கிறான். ●

**மரங்களால் சூழப்பட்ட மழைக்காடுகளே
மனிதர்களைக் காக்கும் இயற்கையின் சுவாசப் பை.
வனங்களை வளர்ப்பதில் கவனம் கொள்வோம்;
இணைந்தே நாம் நன்மைகள் பெறுவோம்.**



மதிப்பிற்குரியவர்களுக்கு...



காட்டன்

- வேஷ்டிகள்
- சர்ட்டுகள்
- பனியன்கள்

Shop online @ www.ramrajcotton.in

கம்பெனி ஷோரூம் மற்றும் முன்னணி ஜவுளி நிறுவனங்களில் கிடைக்கும்

Follow us [f](https://www.facebook.com/RamrajCottonofficial) RamrajCottonofficial [i](https://www.instagram.com/ramrajcotton) ramrajcotton [y](https://www.youtube.com/channel/UC...) ramrajcottonmedia



If undelivered
please return to

யாதும்

தரு மீடியா (பி) லிட்.,
10/55, ராஜா தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,
சென்னை - 600 033.
போன்: 99529 20801